



УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора

ГБУК АО «Астраханский областной  
научно-методический центр народной культуры»  
от «15» 01 2026г. № 03-00

## ПОЛОЖЕНИЕ

### XXXIII-го Прикаспийского телевизионного фестиваля-конкурса юных маэстро «Золотой ключик»

XXXIII Прикаспийский телевизионный фестиваль-конкурс юных маэстро «Золотой ключик» (далее – фестиваль-конкурс) проводится в рамках Указа Президента Российской Федерации от 25.12.2025 года № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России».

#### 1. Организаторы фестиваля-конкурса:

Учредителем фестиваля-конкурса является Министерство культуры Астраханской области.

Организатор – государственное бюджетное учреждение культуры Астраханской области «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры» (далее – ГБУК АО «АОНМЦНК»).

#### 2. Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи;
- повышение исполнительского мастерства участников;
- создание условий для реализации творческой активности юных талантов;
- развитие и популяризация народного творчества и нематериального культурного наследия;
- повышение профессионального мастерства руководителей творческих коллективов и отдельных исполнителей (проведение мастер-классов);
- укрепление международных культурных связей и развитие творческого сотрудничества;
- расширение географии участников фестиваля.

#### 3. Участники фестиваля-конкурса:

В фестивале-конкурсе могут принимать участие коллективы и отдельные исполнители из Прикаспийских республик и государств, города Астрахани, муниципальных образований Астраханской области в возрасте от 7 до 17 лет (включительно) в следующих номинациях: вокал; хореография; инструментальное исполнительство; художественное слово; театральный жанр; изобразительное искусство; декоративно-прикладное творчество; авторские произведения (фотография, поэзия, проза, рассказ и т.д.).

**Возрастные категории:** 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-17 лет; смешанная группа.

#### 4. Порядок проведения фестиваля-конкурса:

Фестиваль-конкурс проводится в период с марта по октябрь 2026 года в два этапа:

**I этап** – отборочные туры – проводятся муниципальными образованиями Астраханской области в установленные ими сроки. Отбор участников осуществляет жюри, сформированное на местах.

**II этап** – (с 10 марта по 10 июня) – отборочный тур проводится на площадках города Астрахани и муниципальных образований Астраханской области в **очном формате**. Отборочный этап для участников из муниципальных образований Астраханской области проводится районными оргкомитетами в сроки, согласованные с органами управления культуры и оргкомитетом фестиваля-конкурса при обязательном участии членов областного жюри.

Для участников фестиваля-конкурса из Прикаспийских республик и государств отборочный тур проходит в **заочном формате**. На электронную почту организатора [golden.key-astra@yandex.ru](mailto:golden.key-astra@yandex.ru) участники присылают заявки и видеозапись конкурсной программы; фотографии конкурсных работ номинаций «Юный художник» и «Декоративно-прикладное творчество»; текстовый документ в формате Word для номинации «Авторская» **в срок до 20 мая** (включительно).

**III этап** – финальный тур (октябрь) – Гала-концерт, выставка лучших работ номинаций «Декоративно-прикладное искусство» и «Юный художник», мастер-классы для руководителей творческих коллективов и солистов участников фестиваля-конкурса проводятся ГБУК АО «АОНМЦНК» на территории г. Астрахани в сроки, установленные оргкомитетом фестиваля-конкурса.

В Гала-концерте принимают участие творческие коллективы и исполнители из числа Лауреатов второго этапа фестиваля-конкурса, рекомендованные жюри и получившие специальные приглашения от Оргкомитета.

**ВНИМАНИЕ!** Лауреаты из Прикаспийских республик и государств, прошедшие в гала-концерт приглашаются на следующих условиях: проживание, питание и транспортные расходы на территории города Астрахани – за счёт организаторов фестиваля-конкурса (**из расчёта двое суток**). Количество участников одного коллектива – не более 15 человек, в том числе руководитель делегации. Расходы на дополнительное количество человек в коллективе оплачивается направляющей стороной. Оплату расходов на проезд участников до г. Астрахани и обратно производят делегирующие их организации. Дата и время заезда и отъезда коллектива (участника), №№ рейса самолета, автобуса, поезда и вагона сообщаются за 2 недели до даты проведения Гала-концерта.

Режиссерская группа вправе привлекать дополнительно участников с яркими выступлениями из числа дипломантов I степени, а также участников прошлых лет для придания особой зрелищности Гала-концерту.

## 5. Организационная структура фестиваля-конкурса:

ГБУК АО «АОНМЦНК» формирует оргкомитет, который осуществляет оперативное руководство подготовкой и проведением фестиваля-конкурса, а также утверждает сроки его проведения.

Оргкомитет:

- ведет всю оперативную работу по организации и проведению фестиваля-конкурса;
- осуществляет взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению фестиваля-конкурса;
- составляет график проведения районных прослушиваний фестиваля-конкурса;
- организует выезд жюри к месту проведения районных прослушиваний, а также просмотр жюри конкурсных программ (фото/видеоматериала) участников из Прикаспийских республик и государств;
- осуществляет проведение Гала-концерта фестиваля-конкурса.

## 6. Номинации фестиваля-конкурса и критерии оценок:

### У ВОКАЛ:

- «Академическое пение» (хоры, ансамбли, солисты);
- «Народная песня, фольклор» (хоры, ансамбли, солисты);
- «Эстрадный вокал» (ансамбли, солисты, театр песни).

**Критерии оценки:** музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории участника; исполнительское мастерство.

У **ХОРЕОГРАФИЯ** (детский, народный, стилизованный народный, классический, эстрадный, модерн, джаз, театр танца, шоу, современный, спортивный танец)

- Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.).

**Критерии оценки:** исполнительское мастерство; композиционное построение номера; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); артистизм, раскрытие художественного образа.

У **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО** (народный, симфонический, классический, эстрадный, в т.ч. джаз)

- Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)/Оркестр.

**Критерии оценки:** степень владения инструментом; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность.

## У ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (поэзия, проза, сказ и т.д.)

– Соло/Ансамбль.

**Критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

## У ТЕАТР (драматические, музыкальные, кукольные театры, театры теней и т.д.)

– На возрастные группы не разделяется.

**Критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; дикция актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

## У АВТОРСКАЯ (юные поэты и фотографы)

**Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение.

## У ЮНЫЙ ХУДОЖНИК (масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника)

**Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; качество исполнения, фантазия и оригинальность идеи, выразительность, цветовое решение.

## У ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, художественное оформление национальной одежды, резьба и инкрустация по дереву, вязание спицами и крючком, лепка и т.д.)

**Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

## 7. Программные требования:

7.1. Конкурсанты, ранее принимавшие участие в фестивале-конкурсе, при оформлении анкеты-заявки на 2026 год в обязательном порядке представляют новую конкурсную программу.

**ВНИМАНИЕ!** В конкурсных номинациях участниками детско-юношеского возраста презентуются творческие номера и предоставляются работы, имеющие тематическую составляющую, направленную на сохранение и популяризацию этнокультурного наследия, национального творчества народов Астраханского края и Прикаспийских государств.

7.2. В номинациях «Вокал», «Хореография», «Инструментальное исполнительство» участники фестиваля-конкурса представляют одно или два разнохарактерных номера (произведения), максимально раскрывающие данные исполнителя. Участникам из регионов России и Прикаспийских республик и государств необходимо предоставить видеозапись одного или двух разнохарактерных произведений или номеров. Хронометраж выступления (видеозаписи номера) не более 7 минут.

Выступление вокалистов не допускается под фонограмму «плюс» и использование фонограмм, в которых в бек-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. В фестивале-конкурсе приветствуется танцевальная поддержка, сценография и театрализация исполняемого номера.

7.3. В номинации «Художественное слово» участники представляют одно произведение или тематически законченный отрывок. Участники из Прикаспийских республик и государств предоставляют видеозапись одного произведения или тематически законченного отрывка. Хронометраж конкурсного выступления не более 10 минут.

*Музыкальное сопровождение чтецкого материала, его театрализация исключаются.*

7.4. В номинации «Театр» участники представляют этюд, сценку, миниатюру, литературную композицию.

Участники из Прикаспийских республик предоставляют видеозапись этюда, сценки, миниатюры, литературной композиции.

Хронометраж конкурсного выступления (сценка, этюд, миниатюра, литературная композиция) не более 15 минут; театральной постановки не более 80 минут (для театрального коллектива).

7.5. В номинации «Авторская» конкурсные материалы представляются в печатном варианте, оформленные в портфолио или присылают на электронную почту Оргкомитета. На конкурс предоставляется от 3-х до 6-ти работ (произведений), конкурсные документы должны содержать титульный лист: фамилию и инициалы автора/руководителя, место учёбы автора, место проживания, название работ/произведений. Работы, оформленные в портфолио возврату не подлежат.

7.6. Работы в номинации «Юный художник» могут быть выполнены в любой технике (гуашь, акварель, пастель, масло, восковые мелки и т.д.). На конкурс принимается от одного до трех рисунков от одного автора. Если один участник представляет более одной работы, то каждая работа должна быть оформлена в соответствии с требованиями фестиваля-конкурса. Требования к оформлению работ: рисунки должны быть оформлены в паспорту 3\*3 или деревянную рамку и подготовлены к экспонированию, формат представляемых на конкурс работ: А2, А3, А4. К каждому рисунку должен быть приклеен информационный лист (этикетка) участника (Приложение №2).

Рисунки, рекомендованные членами жюри, отбираются на итоговую выставку в рамках проведения финального тура фестиваля-конкурса и подлежат возврату по окончании фестивальных мероприятий.

Участники номинации «Юный художник» из Прикаспийских республик и государств представляют фотографии конкурсных работ в хорошем качестве

(не более 3-х работ от одного участника).

По итогам просмотра фотоматериала конкурсантов из Прикаспийских республик и государств лучшие работы, рекомендованные жюри, участники присылают почтовой службой (*почтовые расходы за счет принимающей стороны*) в Оргкомитет фестиваля-конкурса для итоговой выставки по адресу: 414024 г. Астрахань, ул. Богдана Хмельницкого д. 9, корп. 3 А, ГБУК АО «Астраханский областной-научно методический центр народной культуры».

7.7. Работы в номинации «Декоративно-прикладное искусство» могут быть изготовлены в любой технике. На конкурс принимается от одной до трех работ от одного автора. К каждой работе должен быть приклеен информационный лист (этикетка) участника (Приложение №2).

Работы, рекомендованные членами жюри, отбираются на итоговую выставку в рамках проведения финального тура фестиваля-конкурса и подлежат возврату по окончании фестивальных мероприятий.

Участники из Прикаспийских республик и государств в номинации «Декоративно-прикладное творчество» представляют фотографии конкурсных работ в хорошем качестве (не более 3-х работ от одного участника). На конкурс принимается от одной до трех работ от одного автора.

По итогам просмотра фотоматериала конкурсантов из Прикаспийских республик и государств лучшие работы, рекомендованные жюри, участники присылают почтовой службой (*почтовые расходы за счет принимающей стороны*) в Оргкомитет фестиваля-конкурса для итоговой выставки по адресу: 414024 г. Астрахань, ул. Богдана Хмельницкого д. 9, корп. 3 А, ГБУК АО «Астраханский областной-научно методический центр народной культуры».

7.8. Участники должны использовать произведения, фонограммы, разрешенные к публичному использованию, не нарушая авторских прав. Получение всех прав на использование конкурсантом в своем выступлении музыки, хореографии, фото, видео и прочей собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника.

## **8. Жюри фестиваля-конкурса:**

Состав жюри первого этапа фестиваля-конкурса, во главе с председателем, формируется и утверждается руководителем ГБУК АО «АОНМЦНК».

В состав жюри входят представители областных учреждений культуры, руководители профессиональных и ведущих самодеятельных творческих коллективов, представители творческой интеллигенции, способствующие популяризации целей фестиваля-конкурса.

Жюри принимает решение большинством голосов. В каждой номинации и возрастной категории жюри определяет Лауреатов и Дипломантов I, II, III степени.

Жюри определяет Лауреатов и Дипломантов из числа конкурсантов, утверждает список кандидатов на участие в Гала-концерте фестиваля-конкурса.

Решение жюри оформлены протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

## **9. Подведение итогов фестиваля-конкурса:**

По итогам первого этапа фестиваля-конкурса участники в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами Лауреата и Дипломанта I, II, III степени (с дублированием мест).

Диплом подтверждает статус участника или Лауреата (Победителя) фестиваля-конкурса.

Списки участников и результаты первого этапа фестиваля-конкурса творческих коллективов и индивидуальных исполнителей будут размещаться на официальном сайте ГБУК АО «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры» [www.folc.ru](http://www.folc.ru) в течение двухнедельного срока после завершения конкурсных просмотров.

Дипломы участникам из Прикаспийских республик и государств будут направлены на почтовый адрес учреждения, указанный в заявке. Выдача дипломов для участников очного этапа будет осуществляться после **10 июня 2026 года** в отделе культурно-досуговой и образовательной деятельности ГБУК АО «АОНМЦНК» по адресу ул. Тредьяковского 3.

Коллективу или индивидуальному исполнителю по решению жюри в рамках Гала-концерта вручается переходящий приз фестиваля-конкурса – символический «Золотой ключик».

## **10. Финансовые условия фестиваля-конкурса:**

10.1. Участие в фестивале-конкурсе является платным.

10.2. Фестиваль-конкурс проводится за счёт организационных взносов участников, поступающих на счёт организатора ГБУК АО «АОНМЦНК».

Поступившие взносы расходуются ГБУК АО «АОНМЦНК» на материально-техническое и организационное обеспечение фестиваля-конкурса.

10.3. **Организационный взнос** для участников фестиваля-конкурса в каждой номинации составляет:

- *Солисты (в том числе художники, авторы) – 500,00 руб.*
- *Дуэты – 800,00 руб.*
- *Ансамбли, хоры, шоу-группы – 1500,00 руб.*

Желающие принять участие в нескольких номинациях, вносят организационный взнос отдельно за каждую номинацию.

10.4. **Право на льготное участие в фестивале-конкурсе** (скидка 50% от стоимости организационного взноса) предоставляется следующим категориям граждан:

- Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, находящиеся на полном государственном обеспечении (детские дома, реабилитационные центры) при предоставлении документа, подтверждающего статус ребенка (Справка единого образца). При коллективном участии – письмо-заявка руководителя учреждения;

- Дети-инвалиды при предоставлении Справки об инвалидности.
- Дети участников военной специальной операции.

10.5. **Участники предоставляют Организатору чек об оплате организационного взноса** на электронную почту [golden.key-astra@yandex.ru](mailto:golden.key-astra@yandex.ru) **не позднее, чем за семь дней до даты проведения конкурсного просмотра.**

10.6. Организации, работающие по перечислению, заранее пересылают свои реквизиты с полной расшифровкой организационного взноса на электронный адрес: [oksanaarbit@mail.ru](mailto:oksanaarbit@mail.ru) для составления договора. После составления договора, высылается счет, который необходимо оплатить за 7 дней до проведения отсмотра. Участники, не оплатившие организационные взносы, до участия в отборочном туре конкурса не допускаются.

10.7. В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе организационный взнос не возвращается.

10.8. Оплата организационных взносов производится только перечислением по реквизитам ГБУК АО «АОНМЦНК» через любое отделение банка (в строке - № договора указываем любую цифру от 1 до 10).

10.9. Назначение платежа: указывается название фестиваля-конкурса – Золотой ключик, а также название коллектива или фамилия и имя солиста.

#### **Реквизиты ГБУК АО «АОНМЦНК»**

<b>Полное наименование</b>	Государственное бюджетное учреждение культуры Астраханской области «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры»
<b>Сокращенное наименование</b>	ГБУК АО «АОНМЦНК»
<b>Директор</b>	Кулик Алёна Валерьевна, действует на основании Устава министерства культуры Астраханской области от «09» февраля 2023г. № 45/к
<b>ИНН</b>	3015010180
<b>КПП</b>	302501001
<b>Лицевой счет</b>	20065Ч94386 в Министерстве финансов Астраханской области
<b>Получатель</b>	Министерство финансов Астраханской области (ГБУК АО «АОНМЦНК» л/с 20065Ч94386)
<b>Расчетный счет</b>	03224643120000002500
<b>Банк</b>	Отделение Астрахань Банка России//УФК по АО г. Астрахань
<b>Кор.счет (Единый казначейский счет)</b>	40102810445370000017
<b>БИК ТОФК</b>	011203901
<b>КБК</b>	06500000000000000130
<b>Доп. БК</b>	910000
<b>ОКТМО</b>	12701000

**Просим обратить внимание плательщиков на обязательное указание в платежных документах (в системе Сбербанк - онлайн и аналогичных системах**

*других банков - при оплате безналичным порядком или требовать от специалистов банка - при оплате наличными денежными средствами) наименования учреждения, лицевого счета учреждения в министерстве финансов Астраханской области, когда бюджетной классификации доходов (КБК) и дополнительного кода бюджетной организации (доп. БК). В противном случае денежные средства не будут зачислены на счет учреждения*

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ: [www.folc.ru](http://www.folc.ru)

E-mail: [otdel.kult-obraz@yandex.ru](mailto:otdel.kult-obraz@yandex.ru).

Тел.: + (8512 44-56-29)

+7 (962)-753-11-42

понедельник - пятница с 9:00 до 17:30

## Приложение 1

**Требования к видеозаписи\*:** Видеоролик может быть снят в любых видах и ракурсах (сцена, класс, природа, концерт, другой конкурс и т.д.). Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона), которая должна быть формата 16х9 (горизонтальное положение).

Файл видеозаписи подписывается – номинация, участник: **Вокал. Иванова Ксения/ Театр. «Маска» и т.п.**

**Требования к фотографии\*:** Фото представляемой работы в номинациях «Юный художник», «Декоративно-прикладное искусство» принимается только в хорошем качестве. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).