

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Международного многожанрового фестиваля – конкурса «Грани искусства»

#### 1. Учредители и организаторы

ГБУК АО «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры» (далее АОНМЦНК) при поддержке министерства культуры Астраханской области, Астраханской региональной общественной организации любителей хореографического искусства (далее АРООЛХИ).

#### 2. Цели и задачи конкурса

- сохранение, развитие и популяризация жанров народного творчества;
- выявление, поддержка и стимулирование талантливых исполнителей;
- создание единого культурного и информационного пространства в сфере исполнительства;
- поиск и развитие новых форм, направлений и инициатив в любительском искусстве;
- повышение уровня духовно-нравственного, гражданско-патриотического, художественного воспитания детей и молодежи;
- развитие творческих и коммуникативных способностей детей и взрослых.

#### 3. Сроки и место проведения

Номинации «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство» и «Искусство фотографии»:

До 8 марта 2026 года (включительно) – срок приема заявок;

28 марта 2026 года – церемония награждения;

Место проведения: Дом дружбы (АОНМЦНК, ул. Б. Хмельницкого 9, кЗБ).

Номинации «Хореографическое искусство» и «Вокальное творчество»:

до 8 марта 2026 года (включительно) – срок приема заявок;

4-5 апреля 2026 года – конкурсные прослушивания с церемонией награждения;

Место проведения: Театральный вход, ООО «Газпром добыча Астрахань» (ул. Ленина 30).

Номинации «Художественное слово» и «Театральное творчество»:

до 8 марта 2026 года (включительно) – срок приема заявок;

11 апреля 2026 года – конкурсные прослушивания с церемонией награждения;

Место проведения: Дом дружбы (АОНМЦНК, ул. Б. Хмельницкого 9, кЗБ).

#### **4. Порядок и условия проведения конкурса**

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители из регионов России, работающие в любом жанре народного творчества, вне зависимости от ведомственной принадлежности. Детские, любительские, профессиональные коллективы и студенты специализированных учебных заведений (среднего, высшего профессионального образования) оцениваются отдельно друг от друга.

Оргкомитет конкурса устанавливает порядок выступления участников, а также обеспечивает стандартным набором реквизита сцены, световым (общим) и звуковым оборудованием.

При отсутствии возможности приехать на конкурс или при форс-мажорных обстоятельствах, предусмотрено заочное участие.

#### **Категории участников**

Категория определяется наибольшим количеством участников:

- Дети (3-4 года; 5-6 лет; 7-9 лет; 10-13 лет);
- Молодежь (14-16 лет; 17-25 лет; 26-35 лет);
- Взрослые (старше 36 лет);
- Смешанная группа;
- Профессионалы;
- Студенты специализированных учебных заведений (среднего, высшего профессионального образования).

#### **Номинации конкурса**

1. Хореографическое искусство;
2. Вокальное творчество;
3. Художественное слово;
4. Театральное творчество (малые формы);
5. Декоративно-прикладное искусство;
6. Изобразительное искусство;
7. Искусство фотографии.

#### **Номинация «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

На конкурс представляется один творческий номер продолжительностью не более 4 минут.

#### **Направления:**

- Сюжетно-игровой (детский) танец;
- Классический танец;
- Народный танец;
- Народно-стилизованый танец;
- Первичная обработка фольклора;

- Эстрадный танец;
- Спортивный танец;
- Современный танец (модерн, свободная пластика и т.д.);
- Хореографический спектакль;
- Стрит направление (брейк-данс, хип-хоп, поппинг и т.д.);
- Танцевальное шоу;
- Восточный танец.

Формы исполнения:

- ансамбли;
- малые формы (дуэт, трио);
- солисты (количество участников ограничено).

Критерии оценки: уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительность, степень раскрытия художественного образа; разнообразие лексики и рисунка танца; соответствие темы возрастным и физическим возможностям исполнителей; общая сценическая культура.

### **Номинация «ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

На конкурс представляется один творческий номер продолжительностью не более 4 минут.

Направления:

- Народный вокал;
- Эстрадный вокал (в том числе народные песни в эстрадной обработке);
- Академический вокал;
- Фольклор;
- Джазовый вокал;
- Авторская песня (песня собственного сочинения).

Формы исполнения:

- хоры;
- ансамбли;
- малые формы (дуэт, трио);
- солисты (количество участников ограничено).

Критерии оценки: исполнительское мастерство (чистое интонирование, чувство ритма, четкая дикция); сценическая культура; художественное оформление (реквизит) и костюмы; соответствие репертуара тематике конкурса и возрастной категории.

Технические требования:

- не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;
- запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
- микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений, отстроены

для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Конкурса).

### **Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**

В конкурсной программе могут быть представлены как цельные поэтические и прозаические произведения поэтов и писателей, так и отрывки из них, в том числе и авторские и/или на родном языке (с предоставлением текстового материала и перевода). Регламент выступления не более 3-х минут.

#### Жанр:

- проза;
- поэзия;
- авторское исполнение.

Критерии оценок: уровень исполнительского мастерства (артистичность, эмоциональность, умение удерживать внимание аудитории); художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя; сценическая культура.

### **Номинация «ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (малые формы)**

В номинации принимают участие драматические, музыкальные, кукольные театры, театры теней и т.д., которые могут представить постановки или отрывки из них, всех жанров (продолжительность спектакля - не более 30 минут, количество участников в постановке – не более 7 человек).

Критерии оценок: творческий замысел и тематическая направленность; новизна и глубина раскрытия темы; историческая и этическая обоснованность; исполнительский уровень, сценическое обаяние и артистизм; оригинальность постановки; сценическая культура.

### **Номинации «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» и «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Каждая работа должна сопровождаться данными, помещенными на специальной бирке: фамилия, имя автора (полностью), возраст, наименование школы (студии, учреждения, клуба), на базе которого выполнена работа, название работы, техника, материал.

В номинации принимаются все виды и техники работ декоративно-прикладного искусства, народных ремесел, современного ДПИ и ИЗО.

Критерии оценок: качество выполнения и оформление представленной работы, эстетический вид и культура подачи, композиция, цветовое решение, соответствие тематике конкурса, оригинальность замысла, его художественное воплощение, мастерство в технике исполнения, соответствие возрастным возможностям, авторский подход: использование нестандартных материалов, техник, приемов и приспособлений, «вторая жизнь» обычных вещей.

## **Номинация «ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ»**

К участию в номинации приглашаются фотостудии, центры, клубы, фотолюбители, профессиональные фотографы и фотожурналисты, а также фотографы региональных отделений Союза фотохудожников России, фотоклубов, фотостудий, фотошкол, других творческих фото-объединений.

В конкурсе выставляются только авторские работы без ограничений по технике исполнения фотографий. Оргкомитет имеет право запросить исходник (оригинал фотографии без обработки и эффектов) в случае возникновения спорного вопроса.

Критерии оценки: творческий подход, оригинальность и эстетичность подачи конкурсных материалов, в том числе композиционное и цветовое решение; художественный уровень работы, выразительность, оригинальность сюжета, качество исполнения и оформления.

### **5. Подача заявки**

Для участия в конкурсе необходимо до **8 марта 2026 года** направить в адрес АОНМЦНК (г. Астрахань) [ont-astra@mail.ru](mailto:ont-astra@mail.ru) **ОДНИМ ПИСЬМОМ** следующие материалы:

- анкета - заявка (приложение № 1, Заявка должна быть оформлена в формате Word и строго по форме!);
- чек об оплате оргвзноса;
- подписанная фонограмма конкурсного выступления (для номинаций «Хореографическое искусство» и «Вокальное творчество»).

**После подачи заявки необходимо позвонить и получить подтверждение о ее получении по телефону 8 (8512) 26-26-99.**

В случае несоответствия указанным требованиям, оргкомитет вправе отклонить от участия в конкурсе поданную заявку, при этом оргвзнос не возвращается.

### **6. Подведение итогов конкурса**

По итогам конкурса присуждаются дипломы, кубки и медали:

- Гран-При;
- Лауреат I, II, III степени.
- Дипломантам I, II, III степени.

**Медали участника вручаются каждому члену коллектива.**

Жюри вправе вносить коррективы в порядок проведения Конкурса и вносить предложения по награждению в новых, дополнительных номинациях и присуждать специальные дипломы.

Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручать равноценные дипломы двум или более участникам. Жюри вправе снять баллы с конкурсантов за нарушение условий Положения.

Решение жюри окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету,

участник может быть снят с конкурса без возмещения стоимости оргвзноса и вручения диплома.

В случае, если в состав жюри входят руководители (преподаватели) конкурсантов, они не оценивают и не принимают участие в обсуждении своих учеников. Средний балл данных конкурсантов рассчитывается, исходя из суммы баллов остальных членов жюри.

Обратите внимание! Для конкурсантов, которые принимают участие в заочном формате, электронные дипломы высылаются в течение 14 календарных дней после окончания конкурса. Оригинал дипломов и наградная продукция высылается (по желанию участника) на почтовый адрес наложенным платежом (за счет участников конкурса).

## 7. Жюри конкурса

Квалифицированные и авторитетные деятели по жанрам народного творчества и искусства, ведущие специалисты и руководители творческих коллективов, имеющие степень/звание, преподаватели профильных ВУЗов регионов России.

## 8. Финансовые условия

**Организационный взнос** для участия в конкурсе составляет:

**Для участников в номинациях «Хореографическое искусство», «Вокальное творчество», «Художественное слово», «Театральное творчество (малые формы)»:**

Солисты и малые формы до 3-х человек (включительно) – 1200 рублей с человека; Каждая последующая заявка – 1000 рублей с человека;

От 4 до 17 человек в номере – 700 рублей с человека;

Свыше 18 человек в номере – 500 рублей с человека.

Расчет суммы взноса производится от наибольшей суммы взноса (*например: За себя как за солиста (1200) + За себя как за солиста в последующей заявке (1000) + За себя как за участие в коллективе (700/500)*).

**Для участников в номинациях «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство», «Искусство фотографии»** организационный взнос составляет – 600 рублей с человека за каждую заявку.

Взносы направляются на обеспечение организационных и технических условий конкурса.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Оплату расходов на проезд участников до г. Астрахани и обратно, проживание, питание, трансфер на территории г. Астрахани производят делегирующие их организации.

Организации, работающие по перечислению, заранее пересылают свои реквизиты с полной расшифровкой оргвзноса на электронный адрес:

**oksanaarbit@mail.ru**. После составления договора, высылается счет, который необходимо оплатить в течение 3-х дней.

#### **Реквизиты ГБУК АО «АОНМЦНК»**

**Полное наименование:** Государственное бюджетное учреждение культуры Астраханской области "Астраханский областной научно-методический центр народной культуры"

**Сокращенное наименование:** ГБУК АО "АОНМЦНК"

**Директор:** Кулик Алена Валерьевна, действует на основании Приказа министерства культуры Астраханской области от «09» февраля 2023г. № 45/к

**ИНН:** 3015010180

**КПП:** 302501001

**Лицевой счет:** 20065Ч94386в Министерстве финансов Астраханской области

**Получатель:** Министерство финансов Астраханской области  
(ГБУК АО "АОНМЦНК" л/с 20065Ч94386)

**Расчетный счет:** 03224643120000002500

**Банк**Отделение Астрахань Банка России//УФК по АО г.Астрахань

**Кор.счет (Единыйказначейский счет)**40102810445370000017

**БИК** ТОФК011203901

**КБК**065000000000000000130

**Доп. БК**910000

**ОКТМО**12701000

В графе Договор № 1; В назначении платежа указать название конкурса «Грани искусства»

*Просим обратить внимание плательщиков на обязательное указание в платежных документах (в системе Сбербанк-онлайн и аналогичных системах других банков – при оплате безналичным порядком или требовать от специалистов банка – при оплате наличными денежными средствами) наименования учреждения, лицевого счета учреждения в министерстве финансов Астраханской области, кода бюджетной классификации доходов (КБК) и дополнительного кода бюджетной организации (доп. БК). В противном случае денежные средства не будут зачислены на счет учреждения.*

**Анкета-заявка  
для участия в Международном многожанровом  
фестивале – конкурсе «Грани искусства» 2026 г.**

Ф.И.О. солиста	
Название коллектива (с указанием звания и регалий)	
Ведомственная принадлежность (полностью от какой организации выступают участник, населенный пункт с названием региона)	
Ф.И.О. руководителя ( <i>полностью</i> )	
Контактный телефон (сот.)	
Электронная почта	
Возрастная категория	<b>Солист _____ лет;</b> <b>Ансамбли:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети (3-4 года; 5-6 лет; 7-9 лет; 10-13 лет);</li> <li>• Молодежь (14-16 лет; 17-25 лет; 26-35 лет);</li> <li>• Взрослые (старше 36 лет);</li> <li>• Смешанная группа;</li> <li>• Профессионалы;</li> <li>• Студенты специализированных учебных заведений</li> </ul>
Номинация	
Направление, форма, жанр	

**Программа выступления:**

Название номера (работы)	Кол-во человек в номере	Хронометраж номера

Общее количество человек участвующих в конкурсе от коллектива \_\_\_\_\_

**\*Полные сведения по использованию фонограмм (обязательное заполнение данного пункта):**

1. Название фонограммы 1) \_\_\_\_\_
2. Автор музыки 1) \_\_\_\_\_
3. Автор слов 1) \_\_\_\_\_
4. Исполнитель 1) \_\_\_\_\_
5. Изготовитель фонограммы 1) \_\_\_\_\_

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

**Данные заявки-анкеты вносятся в дипломы и печатные издания, за ошибки указанные в заявке-анкете организаторы ответственности не несут.**

С условиями и проведением конкурса ознакомлены и согласны

ДА \_\_\_\_\_ Подпись руководителя \_\_\_\_\_