



УТВЕРЖДЕНО
Приказом
директора ГБУК АО
«Астраханский областной
научно-методический центр народной
культуры»

от 28.11.2025 г. № 176-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ
об Инклюзивной творческой лаборатории
ГБУК АО «Астраханский областной научно-методический центр
народной культуры»

Настоящее Положение (далее – Положение) регулирует деятельность Инклюзивной творческой лаборатории (далее – ИТЛ), работающей на базе ГБУК АО «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры (далее – Центр).

Положение разработано на основании Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 г. № 229.

Положение разработано в соответствии с протоколом Министерства культуры Российской Федерации о ходе реализации инициативы «Придумано в России» от 04.02.2021 года, в целях реализации на территории Астраханской области пилотного проекта по созданию инклюзивной творческой лаборатории и во исполнение Распоряжения Министерства культуры и туризма Астраханской области от 20 сентября 2022г. № 262-р «О создании инклюзивной творческой лаборатории на базе Государственного бюджетного учреждения культуры Астраханской области «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры».

1. Общие положения.

1.1. ИТЛ является постоянно действующим, образуемым без прав юридического лица добровольным объединением людей с инвалидностью, основанным на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и декоративно-прикладным творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими художественных ценностей.

1.2. В рамках ИТЛ осуществляется коллективная деятельность, направленная на поиск и апробирование новых форм социокультурной

интеграции людей, в том числе с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, посредством различных видов творческой деятельности.

1.3. В своей деятельности ИТЛ руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом Центра;
- планом работы и локальными актами Центра;
- настоящим Положением.

1.4. Положение утверждается директором Центра.

1.5. Реорганизация, ликвидация, переименование ИТЛ, а также изменение вида и жанровой направленности осуществляются приказом директора Центра в порядке, установленном законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законодательством и иными нормативными правовыми актами Астраханской области, локальными актами Центра.

2. Основные цели и задачи

2.1. Целью создания ИТЛ является организация совместной творческой самореализации людей с ограниченными возможностями со здоровыми людьми для вовлечения их в активную социальную жизнь через инновационные творческие проекты.

2.2. Деятельность ИТЛ соответствует следующим задачам:

- содействие в формировании инклюзивной среды и инфраструктуры, обеспечивающих творческую самореализацию, посредством выявления потребностей, необходимых для осуществления деятельности по социокультурной интеграции людей с инвалидностью средствами различных видов творчества;
- оценка вовлеченности людей с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий;
- изучению отечественного и мирового опыта, выявление, разработка, применение и распространение наиболее эффективных практик и методик в сфере социокультурной интеграции людей с инвалидностью;
- создание коммуникативной модели взаимодействия, обмена опытом и информацией, в том числе в форме конференций, семинаров-практикумов, вебинаров, круглых столов, мастер-классов, выставок, презентаций и т.д.
- распространение положительного опыта деятельности через СМИ и информационно-методической базы (методики).

2.3. Деятельность ИТЛ должна способствовать:

- созданию безбарьерного пространства для социальной адаптации и самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья путем вовлечения их в совместную проектно-творческую деятельность;
- созданию площадки для совместной творческой самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья и их здоровых сверстников, с целью вовлечения тех и других в активную социально-культурную жизнь на территории Астраханской области;

- формированию зрительского интереса к инклюзивному искусству в различных его проявлениях;
- поиску новых творческих форм и выработке соответствующей методологии для различных инклюзивных групп;
- изучению возможностей человека и нахождению художественных средств для их выражения вне зависимости от ограничений по состоянию здоровья и (или) развития;
- объединению людей с разными возможностями посредством творчества;
- проведению мастер-классов, тренингов, выставок декоративно-прикладного искусства, занятий по хореографии, вокалу, театральному и ремесленному мастерству;
- качественному изменению инклюзивного культурного контекста;
- созданию новых творческих проектов.

3. Организация деятельности

3.1. ИТЛ создаётся, реорганизуется и ликвидируется по решению директора Центра.

3.2. В основании создания ИТЛ на базе Центра выделяется помещение, с необходимой материально-технической базой для проведения занятий по адресу: г. Астрахань, ул. Б. Хмельницкого, д.9, корп. 3 «А».

3.3. Занятия ИТЛ проводятся систематически в соответствии с расписанием занятий, но не менее 2 раз в неделю. Продолжительность занятий определяется с учетом обязательных требований нормативных правовых актов Российской Федерации и Астраханской области в сфере организации занятий с лицами с ограниченными возможностями здоровья.

3.4. ИТЛ может осуществлять свою деятельность за счёт средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от основных видов деятельности, оказания платных услуг, средств ИТЛ, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития ИТЛ, а также добровольных пожертвований.

3.5. По согласованию с директором Центра ИТЛ может оказывать платные услуги (концерты, мастер-классы, выставки декоративно-прикладного искусства и т.д.) – вне рамок плана работы Центра. Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение оборудования, расходных материалов, поощрение участников и руководителя ИТЛ, а также оплату дорожных и визовых расходов при участии в региональных, всероссийских и зарубежных проектах.

3.6. Руководитель и лучшие участники ИТЛ, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

4. Организационно-творческая работа

4.1. Организационно-творческая работа ИТЛ предусматривает:

- привлечение в коллективную деятельность участников на добровольной основе в свободное от работы (учёбы) время;

- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для коллективного творчества и соответствующих его целям и задачам;
- мероприятия по созданию в ИТЛ творческой атмосферы, добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу Центра;
- проведение творческих отчётов о результатах деятельности ИТЛ (показательные выступления, спектакли, мастер-классы, выставки и т.д.);
- участие в общих проектах, программах, акциях Центра, использование других форм творческой работы и участие в культурной и общественной жизни;
- участие в районных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и т.д.;
- накопление материалов, отражающих историю творческого развития ИТЛ (планы, отчёты, афиши, фото- видеоматериалы).

5. Руководство ИТЛ

5.1. Для обеспечения деятельности ИТЛ Центр создаёт необходимые условия, утверждает планы работы, расписание занятий.

5.2. Общее руководство за деятельностью ИТЛ осуществляет директор Центра. Контроль за деятельностью ИТЛ возлагается на заместителя директора Центра.

5.3. Непосредственное руководство ИТЛ осуществляет специалист, назначенный приказом директора Центра (далее – руководитель ИТЛ).

5.4. Руководитель ИТЛ несёт персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности, его развитие.

5.5. Руководитель ИТЛ:

- проводит набор участников и формирует группы по степени подготовки;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности ИТЛ;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- представляет годовой план организационно-творческой работы;
- ведёт журнал учёта работы ИТЛ;
- представляет годовой отчёт о деятельности ИТЛ, отражающий его показатели результативности;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

С Положением ознакомлен(а):

«___» _____ 2025

г.

Руководитель

ИТЛ _____

