

Государственное бюджетное учреждение  
культуры Астраханской области  
«Астраханский областной научно-  
методический центр народной культуры»

Утверждено приказом директора  
ГБУК АО «АОИМЦНК»  
от 23.10.2023 № 214-00



Программа повышения курсов квалификации

**«МЕНЕДЖЕР СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ»**

**Срок освоения программы повышения квалификации:**  
36 академических часов

г.Астрахань, 2023

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

В соответствии с указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в 2019 году началась реализация национального проекта «Культура», включающего три федеральных проекта: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура».

Поставленные цели и задачи требуют переосмысления имеющегося опыта управления сферой культуры, совершенствования механизмов планирования, освоения новых профессиональных компетенций, отвечающих современным требованиям.

Актуальность реализации образовательной программы «Менеджер сферы культуры» обусловлена тем, что необходимыми составляющими профессионального мастерства специалистов социокультурной сферы являются владение современными технологиями управления учреждениями и организациями сферы культуры, умение применять маркетинговые коммуникации для продвижения культурного продукта и эффективно взаимодействовать с потребителями, персоналом и партнерами.

Программа курса «Менеджер сферы культуры» необходима для повышения уровня профессиональной компетенции специалистов, работающих в учреждениях культуры и дополнительного образования. Учебный план включает углубленное изучение методологических аспектов управленческой системы в сфере культуры, разбор стратегических ресурсов экономики и политики креативных индустрий, проектной деятельности и ведения специфической документации в работе культурно-досуговых учреждений.

### **1.2. Цель реализации программы**

Обучение теоретическим основам управления в сфере культуры, общим принципам системы менеджмента в сфере культуры, а также практическим навыкам управленческой деятельности в учреждениях социально-культурной сферы.

### **1.3. Задачи реализации программы**

В процессе обучения необходимо решить следующие задачи:

- 1) овладеть понятийным аппаратом, категориями и принципами социокультурного менеджмента;
- 2) рассмотреть формы и методы управления культурными процессами;
- 3) изучить механизмы менеджмента в сфере культуры;
- 4) получить знания о системе планирования и программирования деятельности учреждений социокультурного профиля.
- 5) освоить типовые процедуры и решения по управлению кадрами.
- 6) овладеть умениями и навыками применения управленческих технологий в деятельности социокультурных учреждений.

7) совершенствование профессионального / мастерства работников учреждений культуры и дополнительного образования;

8) ознакомление с инновационными методами позиционирования сферы культуры;

#### **1.4. Планируемые результаты обучения**

В результате прохождения курсов повышения квалификации слушатель:

**а) должен знать:**

– понятие, сущность и специфику менеджмента сферы культуры, его функции и принципы;

– теоретические и практические проблемы менеджмента культуры;

– культурную политику в России и перспективные направления её развития;

– типовые процедуры и решения по управлению кадрами;

– подходы к реализации альтернативных моделей управления;

– способы привлечения и аккумулирования внебюджетных средств;

– систему учёта, отчётности и контроля применяемых в учреждениях культурного профиля;

– организацию управленческого труда руководителя.

**б) должен уметь:**

– анализировать соотношение воплощенных тенденций в управленческие технологии и наметившиеся направления их развития;

– разрабатывать проекты социально-культурного развития муниципальных образований, регионов;

– разрабатывать устав, положение, должностные инструкции и другую организационную документацию в учреждениях культуры;

– применять систему стимулирования и мотивации творческих работников;

– владеть навыками принятия решений в возможных нестандартных ситуациях в управленческой деятельности учреждений культуры;

– определять эффективность системы управления в конкретных учреждениях культуры.

**в) получить опыт; иметь представление:**

– о решении разнообразных управленческих, производственных, психологических проблем, возникающих в учреждениях культурной сферы,

– об использовании современных приёмов планирования, работы с персоналом, сквозной оценки результатов деятельности.

#### **1.5. Категории слушателей**

Руководители, художественные руководители, методисты, руководители творческих коллективов, аккомпаниаторы, хормейстеры и другие специалисты учреждений культуры и дополнительного образования города Астрахани и Астраханской области.

