



УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

ГБУК АО «Астраханский областной  
научно-методический центр народной культуры»

от 01.01.2024 г. № 12-ОД

## ПОЛОЖЕНИЕ

### XXXI-го Прикаспийского телевизионного фестиваля-конкурса юных маэстро «Золотой ключик»

XXXI Прикаспийский телевизионный фестиваль-конкурс юных маэстро «Золотой ключик» (далее - фестиваль-конкурс) проводится в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» и Указа Президента Российской Федерации от 27.12.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи».

#### 1. Организаторы фестиваля-конкурса:

Учредителем фестиваля-конкурса является Министерство культуры Астраханской области.

Организатор – государственное бюджетное учреждение культуры Астраханской области «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры» (далее - ГБУК АО «АОНМЦНК»).

#### 2. Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи;
- повышение исполнительского мастерства участников;
- создание условий для реализации творческой активности юных талантов;
- развитие и популяризация народного творчества и нематериального культурного наследия;
- повышение профессионального мастерства руководителей творческих коллективов и отдельных исполнителей (проведение мастер-классов, круглого стола);
- укрепление международных культурных связей и развитие творческого сотрудничества;
- расширение географии участников фестиваля.

#### 3. Участники фестиваля-конкурса:

Коллективы и отдельные исполнители из Прикаспийских республик и государств, города Астрахани, муниципальных образований Астраханской области в возрасте от 7 до 17 лет (включительно) в следующих номинациях: вокал; хореография; инструментальное исполнительство; художественное слово; театральный жанр; изобразительное искусство; декоративно-прикладное творчество; авторские произведения (фотография, поэзия, проза, рассказ и т.д.).

**Возрастные категории:** 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-17 лет;  
смешанная группа.

#### **4. Порядок проведения фестиваля-конкурса:**

Фестиваль-конкурс проводится в очном формате для творческих коллективов и индивидуальных исполнителей из города Астрахани и Астраханской области. Коллективы и отдельные исполнители из Прикаспийских республик и государств принимают дистанционное участие во II этапе фестиваля-конкурса. По итогам просмотра конкурсного материала (фото/видеоматериалов) члены жюри составляют протокол, в котором указывают Лауреатов, прошедших в финал (гала-концерт).

Фестиваль-конкурс проводится в период с марта по ноябрь 2024 года в три этапа:

**I этап** – отборочные туры – проводятся муниципальными образованиями Астраханской области в установленные ими сроки. Отбор участников осуществляется жюри, сформированное на местах.

**II этап** – полуфинал (*с 1 марта по 10 июня*) – проводится районными оргкомитетами в сроки, согласованные органами управления культуры муниципальных образований Астраханской области и оргкомитетом фестиваля-конкурса при обязательном участии членов областного жюри.

Участники фестиваля-конкурса из Прикаспийских республик и государств присылают на электронную почту организатора [otdel.kult-obraz@yandex.ru](mailto:otdel.kult-obraz@yandex.ru) заявки и видеозапись конкурсной программы; фотографии конкурсных работ номинаций «Юный художник» и «Декоративно-прикладное творчество»; текстовый документ в формате Word для номинации «Авторская» **в срок до 20 мая** (включительно).

**III этап** – финальный тур (ноябрь) – Гала-концерт, выставка лучших работ номинаций «Декоративно-прикладное искусство» и «Юный художник», мастер-классы для руководителей творческих коллективов и солистов участников фестиваля-конкурса по жанрам народного творчества проводятся ГБУК АО «АОНМЦНК» на территории г. Астрахани в сроки, установленные оргкомитетом фестиваля-конкурса.

В гала-концерте принимают участие творческие коллективы и исполнители из числа Лауреатов второго этапа фестиваля-конкурса, рекомендованные жюри и получившие специальные приглашения от Оргкомитета.

**ВНИМАНИЕ!** Лауреаты из Прикаспийских республик и государств, прошедшие в гала-концерт приглашаются на следующих условиях: проживание, питание и транспортные расходы на территории города Астрахани – за счёт организаторов фестиваля-конкурса (*из расчёта двое суток*). Количество участников одного коллектива – не более 13 человек, в том числе руководитель делегации. Расходы на дополнительное количество человек в коллективе оплачивается направляющей стороной. Дата и время заезда и отъезда коллектива (участника), №№ рейса самолета, автобуса, поезда и вагона сообщаются за 2 недели до даты проведения Гала-концерта.

Режиссерская группа вправе привлекать дополнительно участников с яркими выступлениями из числа дипломантов I степени, а также участников прошлых лет для придания особой зрелищности Гала-концерту.

## **5. Организационная структура фестиваля-конкурса:**

ГБУК АО «АОНМЦНК» формирует оргкомитет, который осуществляет оперативное руководство подготовкой и проведением фестиваля-конкурса, а также утверждает сроки его проведения.

Оргкомитет:

- ведет всю оперативную работу по организации и проведению фестиваля-конкурса;
- осуществляет взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению фестиваля-конкурса;
- составляет график проведения районных полуфиналов фестиваля-конкурса;
- организует выезд жюри к месту проведения районных полуфиналов, а также просмотр жюри конкурсных программ (фото/видеоматериала) участников из Прикаспийских республик и государств;
- осуществляет проведение Гала-концерта фестиваля-конкурса.

В муниципальных образованиях Астраханской области создаются районные оргкомитеты Прикаспийского телевизионного фестиваля-конкурса юных маэстро «Золотой ключик», которые осуществляют подготовку, организацию и проведение мероприятий фестиваля-конкурса на местах. В задачу районных оргкомитетов также входит командирование районных лауреатов на Гала-концерт фестиваля-конкурса с обеспечением транспортных расходов и питания.

## **6. Номинации фестиваля-конкурса и критерии оценок:**

### **➤ ВОКАЛ:**

- «Академическое пение» (хоры, ансамбли, солисты);
- «Народная песня, фольклор» (хоры, ансамбли, солисты);
- «Эстрадный вокал» (ансамбли, солисты, театр песни).

**Критерии оценки:** музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории участника; исполнительское мастерство.

### **➤ ХОРЕОГРАФИЯ** (детский, народный, стилизованный народный, классический, эстрадный, модерн, джаз, театр танца, шоу, современный, спортивный танец)

- Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, quartet и др.).

**Критерии оценки:** исполнительское мастерство; композиционное построение номера; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; сценическость (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); артистизм, раскрытие художественного образа.

### **➤ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО** (народный, симфонический,

классический, эстрадный, в т.ч. джаз)

- Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, quartet и др.)/Оркестр.

**Критерии оценки:** степень владения инструментом; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность.

➤ **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО** (поэзия, проза, сказ и т.д.)

- Соло/Ансамбль.

**Критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

➤ **ТЕАТР** (драматические, музыкальные, кукольные театры, театры теней и т.д.)

- На возрастные группы не разделяется.

**Критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; дикция актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

➤ **АВТОРСКАЯ** (юные поэты и фотографы)

**Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение.

➤ **ЮНЫЙ ХУДОЖНИК** (масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника)

**Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; качество исполнения, фантазия и оригинальность идеи, выразительность, цветовое решение.

➤ **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО** (декоративная роспись, художественная вышивка, gobelены, батик, художественное оформление национальной одежды, резьба и инкрустация по дереву, вязание спицами и крючком, лепка и т.д.)

**Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

## **7. Программные требования:**

7.1. Участники фестиваля-конкурса могут представить творческие номера совместно с педагогом (руководителем) в следующих номинациях: «Вокал», «Хореография», «Инструментальное исполнительство», «Художественное слово»

7.2. Конкурсанты, ранее принимавшие участие в фестивале-конкурсе, при оформлении анкеты-заявки на 2024 год в обязательном порядке представляют новую конкурсную программу.

7.3. В номинациях «Вокал», «Хореография», «Инструментальное исполнительство» участники фестиваля-конкурса представляют одно или два разнохарактерных номера (произведения), максимально раскрывающие данные исполнителя. Участникам из Прикаспийских республик и государств необходимо предоставить видеозапись одного или двух разнохарактерных произведений или номеров. Хронометраж выступления (видеозаписи номера) не более 7 минут.

Выступление вокалистов не допускается под фонограмму «плюс» и использование фонограмм, в которых в бек-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Для вокалистов – участников полуфиналов и финального концерта обязательным условием является наличие эстрадного костюма. В фестивале-конкурсе приветствуется танцевальная поддержка, сценография и театрализация исполняемого номера.

7.4. В номинации «Художественное слово» участники представляют одно произведение или тематически законченный отрывок, хронометраж конкурсного выступления не более 5 минут. *Музыкальное сопровождение чтецкого материала, его театрализация исключаются.*

Участники из Прикаспийских республик и государств предоставляют видеозапись одного произведения или тематически законченного отрывка, не превышающего по длительности 5-ти минут.

7.5. В номинации «Театр» участники представляют этюд, сценку, миниатюру, литературную композицию – не более 10 минут (от 4 чел.); фрагмент театральной постановки продолжительностью не более 20 минут (для театрального коллектива);

Участники из Прикаспийских республик предоставляют видеозапись этюда, сценки, миниатюры, литературной композиции – до 8 минут (от 4 чел.); фрагмента театральной постановки – 20 минут;

7.6. В номинации «Авторская» конкурсные материалы представляются в печатном варианте, оформленные в портфолио или присыпают на электронную почту Оргкомитета. На конкурс предоставляется от 3-х до 6-ти работ (произведений), конкурсные документы должны содержать титульный лист: фамилию и инициалы автора/руководителя, место учёбы автора, место проживания, название работ/произведений. Работы, оформленные в портфолио возврату не подлежат;

7.7. Работы в номинации «Юный художник» могут быть выполнены в любой технике (гуашь, акварель, пастель, масло, восковые мелки и т.д.). На конкурс принимается от одного до трех рисунков от одного автора. Если один

участник представляет более одной работы, то каждая работа должна быть оформлена в соответствии с требованиями фестиваля-конкурса. Требования к оформлению работ: рисунки должны быть оформлены в паспарту 3\*3 или деревянную рамку и подготовлены к экспонированию, формат представляемых на конкурс работ: А2, А3, А4. К каждому рисунку должен быть приклеен информационный лист (этикетка) участника (Приложение №2), размер 10см х 4см.

Рисунки, рекомендованные членами жюри, отбираются на итоговую выставку в рамках проведения финального тура фестиваля-конкурса и подлежат возврату по окончании фестивальных мероприятий.

Участники номинации «Юный художник» из Прикаспийских республик и государств представляют фотографии конкурсных работ в хорошем качестве (не более 3-х работ от одного участника).

7.8. Работы в номинации «Декоративно-прикладное искусство» могут быть изготовлены в любой технике. На конкурс принимается от одной до трех работ от одного автора. К каждой работе должен быть приклеен информационный лист (этикетка) участника (Приложение №2), размер 10см х 4см.

Работы, рекомендованные членами жюри, отбираются на итоговую выставку в рамках проведения финального тура фестиваля-конкурса и подлежат возврату по окончании фестивальных мероприятий.

Участники из Прикаспийских республик и государств в номинации «Декоративно-прикладное творчество» представляют фотографии конкурсных работ в хорошем качестве (не более 3-х работ от одного участника). На конкурс принимается от одной до трех работ от одного автора.

7.9. Участники должны использовать произведения, фонограммы, разрешенные к публичному использованию, не нарушая авторских прав. Получение всех прав на использование конкурсантом в своем выступлении музыки, хореографии, фото, видео и прочей собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника.

**Требования к видеозаписи**\*: Видеоролик может быть снят в любых видах и ракурсах (сцена, класс, природа, концерт, другой конкурс и т.д.). Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона), которая должна быть формата 16x9 (горизонтальное положение).

Файл видеозаписи подписывается – номинация, участник: Вокал. Иванова Ксения/ Театр. «Маска» и т.п.

**Требования к фотографии\*:** Фото представляемой работы в номинациях «Юный художник», «Декоративно-прикладное искусство» принимается только в хорошем качестве. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).

## **8. Жюри фестиваля-конкурса:**

Состав жюри полуфинального этапа фестиваля-конкурса, во главе с председателем, формируется и утверждается руководителем ГБУК АО «АОНМЦНК».

В состав жюри входят представители областных учреждений культуры, руководители профессиональных и ведущих самодеятельных творческих коллективов, представители творческой интеллигенции, способствующие популяризации целей фестиваля-конкурса.

Жюри определяет Лауреатов и Дипломантов из числа конкурсантов, утверждает список кандидатов на участие в Гала-концерте фестиваля-конкурса.

Жюри районных отборочных туров (I этап) фестиваля-конкурса утверждается городскими и районными оргкомитетами.

При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

Решение жюри оформлены протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

## **9. Подведение итогов фестиваля-конкурса:**

По итогам полуфинала фестиваля-конкурса участники в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами Лауреата и Дипломанта I, II, III степени (с дублированием мест).

Диплом подтверждает статус участника или Лауреата (Победителя) фестиваля-конкурса.

Списки участников и результаты полуфинала фестиваля-конкурса творческих коллективов и индивидуальных исполнителей из города Астрахани и Астраханской области будут размещаться на официальном сайте ГБУК АО «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры» [www.folc.ru](http://www.folc.ru). в течение двухнедельного срока после завершения конкурсных просмотров на территории города Астрахани и муниципальных образований Астраханской области.

Выдача дипломов будет осуществляться после **10 июня 2024 года** в отделе культурно-досуговой и образовательной деятельности ГБУК АО «АОНМЦНК» по адресу ул. Тредьяковского 3.

Списки участников и итоги просмотра конкурсного материала (фото/видеоматериалов) участников из Прикаспийских республик будут размещены **3 июня 2024 года** на официальном сайте ГБУК АО «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры» [www.folc.ru](http://www.folc.ru).

Дипломы участникам из Прикаспийских республик и государств будут направлены на почтовый адрес учреждения, указанный в заявке.

Коллективу или индивидуальному исполнителю по решению областного жюри в рамках Гала-концерта вручается переходящий приз фестиваля-конкурса – символический «Золотой ключик».

## **10. Финансовые условия фестиваля-конкурса:**

10.1. Участие в фестивале-конкурсе является платным.

10.2. Фестиваль-конкурс проводится за счёт организационных взносов участников, поступающих на счёт организатора ГБУК АО «АОНМЦНК».

Поступившие взносы расходуются ГБУК АО «АОНМЦНК» на материально-техническое и организационное обеспечение фестиваля-конкурса.

10.3. **Организационный взнос** для участников фестиваля-конкурса в каждой номинации составляет:

- *Солисты (в том числе художники, авторы) – 300,00 руб.*
- *Дуэты – 500,00 руб.*
- *Ансамбли, хоры, шоу-группы – 1000,00 руб.*

Желающие принять участие в нескольких номинациях, вносят организационный взнос отдельно за каждую номинацию.

10.4. **Право на льготное участие в фестивале-конкурсе** (скидка 50% от стоимости организационного взноса) предоставляется следующим категориям граждан:

- Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, находящиеся на полном государственном обеспечении (детские дома, реабилитационные центры) при предоставлении документа, подтверждающего статус ребенка (Справка единого образца). При коллективном участии – письмо-заявка руководителя учреждения;
- Дети-инвалиды при предоставлении Справки об инвалидности.

10.5. **Участники предоставляют Организатору чек об оплате организационного взноса** на электронную почту [otdel.kult-obraz@yandex.ru](mailto:otdel.kult-obraz@yandex.ru). не позднее, чем за семь дней до даты проведения конкурсного просмотра.

10.6. Организации, работающие по перечислению, заранее пересылают свои реквизиты с полной расшифровкой организационного взноса на электронный адрес: [gromova2005@yandex.ru](mailto:gromova2005@yandex.ru) для составления договора. После составления договора высылается счёт, который необходимо оплатить за 5 дней до проведения отсмотра. **Участники, не оплатившие оргвзносы, до участия в отборочном туре конкурса не допускаются.**

10.7. В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе организационный взнос не возвращается.

10.8. Оплата организационных взносов производится только перечислением: **по реквизитам через любое отделение банка:**

Назначение платежа: оргвзнос за участие в Прикаспийском фестивале-конкурсе юных маэстро «Золотой ключик»

## Реквизиты ГБУК АО «АОНМЦНК»

<b>Полное наименование</b>	Государственное бюджетное учреждение культуры Астраханской области «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры»
<b>Сокращённое наименование</b>	ГБУК АО «АОНМЦНК»
<b>Директор</b>	Кулик Алёна Валерьевна
<b>ИНН</b>	<b>3015010180</b>
<b>КПП</b>	<b>302501001</b>
<b>Лицевой счёт</b>	<b>20065Ч94386 в Министерстве финансов Астраханской области</b>
<b>Получатель</b>	<b>Министерство финансов Астраханской области (ГБУК АО «АОНМЦНК» л/с 20065Ч94386)</b>
<b>Расчетный счёт</b>	<b>03224643120000002500</b>
<b>Банк</b>	<b>Отделение Астрахань Банка России//УФК по АО г. Астрахань</b>
<b>Кор. счёт (Единый казначейский счёт)</b>	<b>40102810445370000017</b>
<b>БИК ТОФК</b>	<b>011203901</b>
<b>КБК</b>	<b>06500000000000000000130</b>
<b>КБК</b>	<b>06500000000000000000180 (благотворительность)</b>
<b>Доп. БК</b>	<b>910000</b>
<b>ОКТМО</b>	<b>12701000</b>
<b>Полное наименование</b>	государственное бюджетное учреждение культуры Астраханской области «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры»

Просим обратить внимание плательщиков на обязательное указание в платёжных документах (в системе Сбербанк-онлайн и аналогичных системах других банков – при оплате безналичным порядком или требовать от специалистов банка – при оплате наличными денежными средствами) наименования учреждения, лицевого счета учреждения в министерстве финансов Астраханской области, кода бюджетной классификации доходов (КБК) и дополнительного кода бюджетной организации (доп. БК). В противном случае денежные средства не будут зачислены на счёт учреждения.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ: [www.folc.ru](http://www.folc.ru)

E-mail: [otdel.kult-obraz@yandex.ru](mailto:otdel.kult-obraz@yandex.ru).

Тел.: +7 (962)-753-11-42

понедельник - пятница с 9:00 до 17:00