



ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского (открытого) многожанрового фестиваля – конкурса «Грани искусства»

Учредители и организаторы

ГБУК АО «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры» (далее АОНМЦНК) при поддержке министерства культуры Астраханской области, Астраханской региональной общественной организации любителей хореографического искусства Астраханской области (далее АРООЛХИ).

Цели и задачи конкурса

- сохранение, развитие и популяризация жанров народного творчества;
- выявление, поддержка и стимулирование талантливых исполнителей;
- создание единого культурного и информационного пространства в сфере исполнительства;
- поиск и развитие новых форм, направлений и инициатив в любительском искусстве;
- повышение уровня духовно-нравственного, гражданско-патриотического, художественного воспитания детей и молодежи.
- развитие творческих и коммуникативных способностей детей и взрослых.

Сроки и место проведения

График проведения конкурса:

С декабря 2023 года по 10 марта 2024 года – прием заявок;

30-31 марта 2024 года конкурсные прослушивания;

31 марта 2024 года – Гала-концерт с церемонией награждения.

Место проведения: Дом офицеров Каспийской флотилии, Дом дружбы, Дом ремесел.

Порядок и условия проведения конкурса

В конкурсе могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители России, работающие в любом жанре народного творчества, вне зависимости от ведомственной принадлежности. Детские, любительские, профессиональные коллективы и студенты специализированных учебных заведений (среднего, высшего профессионального образования) оцениваются отдельно друг от друга.

Оргкомитет конкурса устанавливает порядок выступления участников, а также обеспечивает стандартным набором реквизита сцены, световым (общим) и звуковым оборудованием.

В рамках фестиваля состоятся мастер-классы по хореографии и эстраднему вокалу от членов жюри. Участие в мастер-классах платное по предварительной заявке с последующей выдачей именных сертификатов.

По итогам конкурса возможно обсуждение руководителей с членами жюри ПО ЗАПРОСУ.

Категории участников

Категория определяется наибольшим количеством участников группы:

- Дети (3-4 года; 5-6 лет; 7-9 лет; 10-13 лет);
- Молодежь (14-16 лет; 17-25 лет; 26-35 лет);
- Взрослые (старше 36 лет);
- Смешанная группа;
- Профессионалы;
- Студенты специализированных учебных заведений (среднего, высшего профессионального образования).

Номинации конкурса

1. Хореографическое искусство
2. Вокальное творчество
3. Инструментальное исполнительство
4. Художественное слово
5. Театральное творчество
6. Декоративно-прикладное искусство
7. Изобразительное искусство
8. Театры мод
9. Искусство фотографии
10. Открытая номинация

Номинация «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

Направления:

- Сюжетно-игровой (детский) танец;
- Классический танец;
- Народный танец;
- Народно-стилизованый танец;
- Первичная обработка фольклор;
- Эстрадный танец;
- Спортивный танец;
- Современный танец (модерн, свободная пластика и т.д.);
- Хореографический спектакль;
- Стрит направления (брейк-данс, хип-хоп, поппинг и т.д.);

- Танцевальное шоу.
- Восточный танец.

Критерии оценки: соответствие темы возрастным и физическим возможностям исполнителей; разнообразие лексики и рисунка танца; уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительность, степень раскрытия художественного образа; общая сценическая культура.

Номинация «ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Направления:

- Народный вокал;
- Эстрадный вокал (в том числе патриотические, народные песни в эстрадной обработке);
- Академический вокал;
- Фольклор;
- Джазовый вокал;
- Авторская песня (песня собственного сочинения).

Формы исполнения:

- хоры;
- ансамбли;
- малые формы (дуэт, трио, квартет);
- солисты.

Технические требования:

- не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;
- запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста
- микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Конкурса);

Критерии оценки: исполнительское мастерство (чистое интонирование, чувство ритма, четкая дикция); сценическая культура; художественное оформление (реквизит) и костюмы; соответствие репертуара тематике конкурса и возрастной категории.

Номинация «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

На конкурс участники представляют произвольную программу, включающую два разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 7 минут.

Программа исполняется конкурсантами без перерыва.

Критерии оценки: сложность репертуара и аранжировка согласно возрасту; степень владения инструментом; чистота интонаций и музыкальный строй; музыкальность, артистичность, творческая индивидуальность.

Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

В конкурсной программе могут быть представлены как цельные поэтические и прозаические произведения поэтов и писателей, так и отрывки из них, в том числе и авторские и/или на родном языке (с предоставлением текстового материала и перевода). Регламент выступления не более 3-х минут.

Жанр:

- проза;
- поэзия;
- авторское исполнение.

Критерии оценок: художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя; уровень исполнительского мастерства (артистичность, эмоциональность, умение удерживать внимание аудитории); сценическая культура.

Номинация «ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

В номинации принимают участие драматические, музыкальные, кукольные театры, театры теней и т.д., которые могут представить постановки или отрывки из них, всех жанров (продолжительность спектакля - не более 30 минут).

Критерии оценок: творческий замысел и тематическая направленность; новизна и глубина раскрытия темы; историческая и этическая обоснованность; исполнительский уровень, сценическое обаяние и артистизм; оригинальность постановки; сценическая культура.

Номинации «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» и «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Каждая работа должна сопровождаться данными, помещенными на специальной бирке: фамилия, имя автора (полностью), возраст, наименование школы (студии, учреждения, клуба), на базе которого выполнена работа, название работы, техника, материал.

В номинации «Декоративно-прикладное искусство» принимаются все виды и техники работ декоративно-прикладного искусства, народных ремесел и современного ДПИ.

В номинации «Изобразительное искусство» принимаются работы, выполненные в любой технике.

Критерии оценок: качество выполнения и оформление представленной работы, эстетический вид и культура подачи, композиция, цветовое решение, соответствие тематике конкурса, оригинальность замысла, его художественное воплощение, мастерство в технике исполнения, соответствие возрастным возможностям, авторский подход: использование нестандартных материалов, техник, приемов и приспособлений, «вторая жизнь» обычных вещей.

Номинация «ТЕАТРЫ МОД»

К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы: театры и студии моды. Коллективы могут представить вечернюю одежду, национальный костюм, исторический костюм, детскую одежду, молодежную одежду, одежду фантазийного направления и др. Количество моделей в одной коллекции не менее 5 человек.

Критерии оценок: актуальность идеи, образность в раскрытии темы, дизайн; зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции); дефиле, хореография, артистичность; мастерство и качество исполнения представленной работы.

Номинация «ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ»

К участию в номинации приглашаются фотостудии, центры, клубы, фотолюбители, профессиональные фотографы и фотожурналисты; а также фотографы региональных отделений Союза фотохудожников России, фотоклубов, фотостудий, фотошкол, других творческих фото-объединений.

Конкурс не предполагает ограничений по технике исполнения фотографий. Каждый автор может представить **одну фотоработу**. В конкурсе выставляются только авторские работы. Оргкомитет имеет право запросить исходник (оригинал фотографии без обработки и эффектов) в случае возникновения спорного вопроса.

Критерии оценки: соответствие тематике номинации; творческий подход, оригинальность и эстетичность подачи конкурсных материалов, в том числе композиционное и цветовое решение; художественный уровень работы, выразительность, оригинальность сюжета, качество исполнения и оформления.

ОТКРЫТАЯ НОМИНАЦИЯ

В номинации участвуют коллективы и отдельные исполнители жанра и вида искусства которых, не относятся к другим номинациям.

Критерии оценки определяются стандартными требованиями к исполнению в представленном жанре и виде искусства

Подача заявки

Для участия в конкурсе необходимо до **10 марта 2024 года** направить в адрес АОНМЦНК (г. Астрахань) ont-astra@mail.ru **ОДНИМ ПИСЬМОМ** следующие материалы:

- анкету - заявку (приложение № 1);
- чек об оплате оргвзноса;
- 2-3 фотографии в электронном виде (разрешение – не менее 300 dpi).

После подачи заявки необходимо позвонить и получить подтверждение о ее получении по телефону 8 (8512) 44-56-29.

В случае несоответствия указанным требованиям, оргкомитет вправе отклонить поданную заявку от участия в конкурсе, при этом оргвзнос не возвращается.

Подведение итогов конкурса

По итогам конкурса присуждаются дипломы:

- Гран-При;
- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломы I, II, III степеней.

Жюри вправе вносить коррективы в порядок проведения Конкурса и вносить предложения по награждению в новых, дополнительных номинациях и присуждать специальные дипломы.

Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручать равноценные дипломы двум или более участникам. Жюри вправе снять баллы с конкурсантов за нарушение условий Положения.

Решение жюри окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с конкурса без возмещения стоимости оргвзноса и вручения диплома.

В случае, если в состав жюри входят руководители (преподаватели) конкурсантов, они не оценивают и не принимают участие в обсуждении своих учеников. Средний балл данных конкурсантов рассчитывается, исходя из суммы баллов остальных членов жюри.

Жюри конкурса

Квалифицированные и авторитетные деятели по жанрам народного творчества и искусства, ведущие специалисты и руководители творческих коллективов, имеющие степень/звание, преподаватели профильных ВУЗов регионов России.

Финансовые условия

Организационный взнос для участия в конкурсе составляет:

Солисты и малые формы до 5-ти человек – 1000 рублей. Каждая последующая заявка – 600 рублей;

От 6 до 20 человек в номере – 600 рублей с человека;

Свыше 21 человека в номере – 400 рублей с человека.

Каждая последующая заявка от коллектива – 200 рублей с человека вне зависимости от участия в первой заявке

Для участников в номинации ДПИ, ИЗО оргвзнос составляет – 600 рублей за каждую заявку. Каждая последующая заявка – 200 руб.

Взносы направляются на обеспечение организационных и технических условий конкурса.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Оплату расходов на проезд участников до г. Астрахани и обратно, проживание, питание, трансфер на территории г. Астрахани производят делегирующие их организации.

Организации, работающие по перечислению, заранее пересылают свои реквизиты с полной расшифровкой оргвзноса на электронный адрес: **oksanaarbit@mail.ru** После составления договора, высылается счет, который необходимо оплатить в течение 3-х дней.

Реквизиты ГБУК АО «АОНМЦНК»

Полное наименование: Государственное бюджетное учреждение культуры Астраханской области "Астраханский областной научно-методический центр народной культуры"

Сокращенное наименование: ГБУК АО "АОНМЦНК"

Директор: Кулик Алена Валерьевна, действует на основании Приказа министерства культуры Астраханской области от «09» февраля 2023г. № 45/к

ИНН: 3015010180

КПП: 302501001

Лицевой счет: 20065Ч94386 в Министерстве финансов Астраханской области

Получатель: Министерство финансов Астраханской области (ГБУК АО "АОНМЦНК" л/с 20065Ч94386)

Расчетный счет: 03224643120000002500

Банк Отделение Астрахань Банка России//УФК по АО г. Астрахань

Кор.счет (Единый казначейский счет) 40102810445370000017

БИК ТОФК 011203901

КБК 06500000000000000130

Доп. БК 910000

ОКТМО 12701000

В графе Договор № 1; В назначении платежа указать название конкурса «Грани искусства»

Просим обратить внимание плательщиков на обязательное указание в платежных документах (в системе Сбербанк-онлайн и аналогичных системах других банков – при оплате безналичным порядком или требовать от специалистов банка – при оплате наличными денежными средствами) наименования учреждения, лицевого счета учреждения в министерстве финансов Астраханской области, кода бюджетной классификации доходов (КБК) и дополнительного кода бюджетной организации (доп. БК). В противном случае денежные средства не будут зачислены на счет учреждения.

**Анкета-заявка
для участия во Всероссийском (открытом) многожанровом
фестивале – конкурса «Грани искусства»**

Ф.И.О. солиста	
Название коллектива (с указанием звания и регалий)	
Ведомственная принадлежность (полностью от какой организации выступают участник, населенный пункт с названием региона)	
Ф.И.О. руководителя (<u>полностью</u>)	
Контактный телефон (сот.)	
Электронная почта	
Возрастная категория	Солист _____ лет <ul style="list-style-type: none"> • Дети (3-4 года; 5-6 лет; 7-9 лет; 10-13 лет); • Молодежь (14-16 лет; 17-25 лет; 26-35 лет); • Взрослые (старше 36 лет); • Смешанная группа; • Профессионалы; • Студенты специализированных учебных заведений
Номинация	
Направление, форма, жанр	

Программа выступления:

Название номера	Кол-во человек в номере	Хронометраж номера

Общее количество человек участвующих в конкурсе от коллектива _____

***Полные сведения по использованию фонограмм (обязательное заполнение данного пункта):**

1. Название фонограммы 1) _____
2. Автор музыки 1) _____
3. Автор слов 1) _____
4. Исполнитель 1) _____
5. Изготовитель фонограммы 1) _____

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Данные заявки-анкеты вносятся в дипломы и печатные издания, за ошибки указанные в заявке-анкете организаторы ответственности не несут.

С условиями и проведением конкурса ознакомлены и согласны

ДА

Подпись руководителя _____