

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

## **ФОРМИРУЕМ ИНКЛЮЗИВНУЮ КУЛЬТУРУ**

**Методические рекомендации  
в помощь клубным учреждениям**

**Махачкала 2021**

**«Общество не готово к полной инклюзии в образовании... Государство должно поддерживать тех, кто занимается этим вопросом, и продвигать идеи инклюзивного образования»**

**В.В. Путин**  
**Президент Российской Федерации**

**«Детям с ограниченными возможностями необходимо получать не только образование, но и трудовые навыки, азы профессии, чтобы в будущем они могли адаптироваться в обществе. Нужно законодательно создавать условия, обеспечивающие как можно более полную социализацию таких детей. Например, разработать правовую основу для функционирования специальных мастерских, которые бы давали детям-инвалидам возможность трудиться, чтобы чувствовать себя востребованными».**

**В.И. Матвиенко**  
**Председатель Совета Федерации Федерального Собрания**  
**Российской Федерации**

## **Уважаемые коллеги!**

Об инклюзивном образовании у нас в стране всерьёз заговорили в конце первого десятилетия нынешнего века. В 2009 году был создан Институт проблем инклюзивного образования при Московском городском психолого-педагогическом университете. В 2010-м концепция инклюзивного образования нашла отражение в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» Дмитрия Медведева; в 2012-м – в Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Владимиром Путиным, и, наконец, в новом законе «Об образовании».

Что же означает понятие «инклюзивна культура»? В философском энциклопедическом словаре дается определение «культуры» – (от лат. cultura - возделывание – воспитание, образование, развитие, почитание), исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.[4]

Концепция инклюзивного образования основывается на принципах гуманизации, толерантности, обеспечения всеобщего доступа к образованию. Инклюзивное образование – это признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, это гибкая система, где учитываются потребности каждого ребенка, не только с проблемами развития, но и тех, кто принадлежит к той или иной этнической, культурной, социальной, возрастной группе. Одной из приоритетных задач в реализации инклюзивного подхода в системе российского образования является формирование инклюзивной культуры у всех участников как образовательного, так и культурного процесса. Инклюзивное образование у нас уже регулируется Конституцией РФ, федеральным законом «Об образовании», федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ».

Основополагающий принцип инклюзивного образования: «Ценность человека не зависит от его способностей и достижений». Но более правдоподобно он бы звучал так: «Ценность жизни человека не зависит ни от чего».

Главное в инклюзивном образовании ребенка с ограниченными возможностями здоровья – получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками.

Основной критерий эффективности инклюзивного образования – успешность социализации, введение в культуру, развитие социального опыта всех детей, в том числе детей с особыми образовательными потребностями.

Инклюзивную культуру общества можно рассматривать не только как фактор успешной реализации инклюзивного образования, но и как фактор развития поликультурного образования в России. Термин «инклюзивная культура» относится к поликультурному образованию так же, как она входит в состав инклюзивного образования. Все то, что дано в его определении можно отнести не только к людям с ограниченными возможностями здоровья, но и к людям другой национальности, вероисповедания или какими-либо другими особенностями. Уважение личности, гуманное отношение, отзывчивость важны для любого человека.

Ученые по-разному трактуют понятие «инклюзивная культура». Рассмотрим эти точки зрения:

1) особая философия, согласно которой ценности, знания об инклюзивном образовании и ответственность приняты и разделены между всеми участниками данного процесса;

2) часть общей (школьной) культуры, направленной на обеспечение поддержки ценностей инклюзии, высокий уровень которой способствует повышению эффективности процесса инклюзии в целом;

3) уникальный микроклимат доверия, способствующий развитию взаимозависимых отношений семьи и школы, позволяющих избежать конфликтных ситуаций и нанести потенциальный вред каждому участнику процесса;

4) особая инклюзивная атмосфера, в которой внедряемые модификации адаптированы к потребностям определенной школы и органично вплетены в ее общую структуру, а также педагогам предоставлена возможность получения разнообразной поддержки, как со стороны администрации, так и со стороны других педагогов, позволяет снизить риск возникновения многих противоречий;

5) фундаментальная основа для создания культуры инклюзивного общества, в котором многообразие потребностей приветствуется, поддерживается, аккумулируется обществом, обеспечивая возможность достижения высоких результатов в соответствии с целями инклюзивного образования и обеспечивая сохранность, принятие, сотрудничество и стимулирование непрерывного совершенствования педагогического сообщества и общества в целом [12, с. 73-74].

Для понимания культуры как многопланового феномена исследователи предлагают использовать модель айсберга. «Надводная» часть айсберга – это

те элементы культуры, которые легко заметить, осознаваемые, видимые элементы.

«Подводная» часть включает неосознаваемые правила поведения, социальные нормы, ценности и их иерархию, нормы невербальной коммуникации и др. Именно они определяют поведение человека. «Подводная часть» инклюзивной культуры — явление более сложное, глубинное, поскольку включает в себя ценностно-смысловые основы инклюзивной политики и практики образовательной организации, нормы отношений субъектов образовательного процесса. Эта составляющая культуры точно определяется Н.М. Лебедевой как совокупность неосознаваемых положений, стандартных процедур и способов поведения, которые были усвоены в такой степени, что люди не рассуждают о них, это система представлений, правил, установок, ценностей и моделей поведения, общих для группы и являющихся условием устойчивости группы [15, с. 76]. Именно «подводная часть» составляет сердце инклюзии.

Проблема развития инклюзивной организационной культуры является актуальной для государственных и негосударственных учреждений. Работу с инвалидами необходимо налаживать на местах, в районах и городах нашей республики. Наша помощь может быть действительно действенной, так как развиты ремесла, декоративно-прикладное искусство в каждом районе РД.

Перечислим следующие **методические приемы** из успешной инклюзивной практики:

- рассказы, песни, музыка, спектакли, ролевые игры, рисование, телевидение, фильмы;
- цикл «Уроки доброты», где происходит формирование позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями и объяснение, что инвалидность не может быть основанием для отторжения человека социумом и исключения его из различных сфер жизни.

#### **Основные методы:**

- мини-лекции,
- ролевые игры,
- дискуссии,
- мозговой штурм,
- просмотр и обсуждение фильмов,
- совместная работа в малых группах.

С какими сложностями мы сталкиваемся на пути решения этой проблемы? Проблемы социального характера будут являться одной из основных. Наравне с решением материально-технических и прочих проблем

стоит отдельно уделить внимание проблеме **формирования инклюзивной культуры** в образовательном / клубном учреждении.

Для оказания помощи таким людям необходимо усвоить, прежде всего, что:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен чувствовать и думать;
- каждый человек имеет право на общение и на то чтобы быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- все люди нуждается в поддержке и дружбе ровесников;
- разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Для решения задачи по **формированию инклюзивной культуры** необходимо выполнение технологической цепочки: **приобретение знаний по инклюзивной культуре – формирование ценностного отношения – получение опыта совместной деятельности – положительное отношение к существующей действительности**. Причем эта цепочка должна быть прожита и больными, и здоровыми детьми.

Президент РФ В.В. Путин еще в 2016 году говорил, что наше «общество не готово к полной инклюзии в образовании». По его мнению, закон об образовании не работает именно в этой части. «Государство должно поддерживать тех, кто занимается этим вопросом, и продвигать идеи инклюзивного образования».

Министр культуры РФ Ольга Любимова в ходе «правительственного часа» в Совете Федерации в 2021 году сообщила, что видится необходимость в кардинальной модернизации учреждений культуры: их надо «наполнить современным содержанием, привлекательным для людей разных возрастов и интересов». В связи с чем **инклюзивные творческие лаборатории** будут созданы в этом году по всей стране на базе Домов народного творчества.

«В 2019 году по поручению президента в Москве был создан инклюзивный Дом искусств ... В этом году по всей стране мы создадим инклюзивные творческие лаборатории на базе Домов народного творчества», – сказала О.Б. Любимова. Она подчеркнула, что большинство учреждений культуры адаптируют свои пространства и разрабатывают специальные

методики, направленные на развитие творческих способностей у людей с ограниченными возможностями.

Главной целью инклюзивных творческих лабораторий станет обеспечение возможности для самореализации и развития талантов.

На таких «опытных» творческих площадках необходимо проводить:

- социальные акции;
- проекты совместно с организациями волонтерского движения, секторами «Наследники»;
- мастер-классы с применением адресного обслуживания инвалидов как одной из формы работы и др.

Таким образом, сегодня необходима инклюзия не образовательная, затрудняющая получение качественного образования и коррекции, а инклюзия социальная: включение инвалидов в социальные, творческие процессы и отношения, путем установления тесных связей между коррекционными и общеобразовательными школами. Взаимоотношения инвалидов и здоровых – мощнейший фактор социальной интеграции (это общение, совместные дела и отдых).

### **Список литературы**

1. Алехина С.В. Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики / С.В. Алехина // Психологическая наука и образование. – 2014. – № 1. – С. 5-16.
2. Алёхина С.В. Психолого-педагогические исследования инклюзивного образования в практике подготовки магистрантов / С.В. Алехина // Психологическая наука и образование. – 2015. – Т. 20. – № 3. – С. 70–78.
3. Бут Т. Показатели инклюзии: практическое пособие / Т. Бут М. Эйнскоу; под ред. М. Воган; пер. с англ. И. Аникеев; науч. ред. Н. Борисова, под общ. ред. М. Перфильевой. – М.: РООИ «Перспектива», 2007. – 124 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://perspektiva-inva.ru>.
4. Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития: Хрестоматия / авт.-сост. М.В. Швед. – Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2007. –157 с.

5. Колокольцева М.А. Воспитание нравственных взаимоотношений у младших школьников в инклюзивном образовании: Авт. дисс.... канд. пед. наук. – Махачкала, 2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dissercat.com/content/vospitanie-nravstvennykh-vzaimootnoshenii-mladshikh-shkolnikov-v-inklyuzivnom-obrazovanii>
6. Кириллова Е.А. Инклюзивная культура как фактор развития поликультурного образования в России: ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Казань.
7. На пути к инклюзивной школе: пособие для учителей. Разработано в рамках Недели инклюзивного образования 14-21 ноября 2005 г. РООИ «Перспектива». М., 2005. [Электронный ресурс]. URL: <http://perspektiva-inva.ru>.
8. Попова Е.И. Воспитание толерантности к людям с ограниченными возможностями здоровья у учащихся начальных классов / Е.И. Попова // Начальная школа: плюс до и после. – 2014. – № 6. – С. 37-41. [Электронный ресурс]. URL: [http://school2100.com/upload/iblock/332/Jurnal\\_6\\_2014\\_37-41.pdf](http://school2100.com/upload/iblock/332/Jurnal_6_2014_37-41.pdf)
9. Пособие по проведению «Уроков доброты» со школьниками младших классов / авт.-сост. Е. Выговская, Ю. Симонова, Н. Хлудов, С. Прушинский, М. Перфильева; ред.-сост. О. Пестрякова. – М.: Изд. РООИ «Перспектива», 2012. – 44 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://perspektiva-inva.ru>.
10. Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика / А.С. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
11. Романов П.В. Корпоративная социальная политика: частные решения общих проблем / П.В. Романов, В.В. Яковлева // Отечественный журнал социальной работы. – 2013. – № 1. – С. 97-105.
12. Сигал Н.Г. Инклюзия как вектор гуманизации образования и общества: зарубежный опыт / Н.Г. Сигал // Вопросы педагогики и психологии: теория и практика: сборник материалов Международной научной конференции. Россия, г. Москва, 26-28 июня 2014 г. [Электронный ресурс] / под ред. проф. В.И. Писаренко. – Киров: МЦНИП, 2014. – С. 73-79. URL: <http://books.google.ru>
13. Токарева И.А. Формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья как одно из основных направлений работы с детьми и родителями в рамках сопровождения инклюзивного образования / И.А. Токарева Т.В. Загоскина // Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы: сборник материалов III Международной научно-практической конференции / под ред. С.В. Алехиной. – М.: МГППУ,

2015. – С. 276-279. 14. Тумина Л.Е. Притча как школа красноречия / Л.Е. Тумина. – М.: Изд-во ЛКИ, 2008. – 368 с.
14. Хухлаева О.В. Работа психолога в многонациональной школе: учебное пособие / О.В. Хухлаева, М.Ю. Чибисова. – М.: Форум, 2011. – 176 с.
15. Старовойт Н. В. Инклюзивная культура образовательной организации: подходы к пониманию и формированию // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 8. – С. 31–35. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56117.htm>.
16. Нигматов З.Г. Формирование поликультурной личности в условиях инклюзивного образования. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции "Поликультурное образовательное пространство Поволжья: пути и формы интеграции" (Казань, КФУ, 1 ноября 2013 г.). – Казань: ИПП КФУ, 2013. - С. 414 - 419. 4.
17. Философский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1983. – С. 292-293.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**ФОРМИРУЕМ ИНКЛЮЗИВНУЮ КУЛЬТУРУ**  
**Методические рекомендации**  
**в помощь клубным учреждениям**

Подготовлено  
Республиканским Домом  
народного творчества МК РД

РДНТ МК РД  
367010, г. Махачкала,  
ул. О. Кошевого, 35 «а»  
(8722) 62-99-87, факс: 62-39-68  
e-mail: rdnt35@yandex.ru  
[www.dagfolkultura.ru](http://www.dagfolkultura.ru)