

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБУК АО «Астраханский областной
научно-методический центр народной
культуры» от « 03 » 07 2022 г. 21-02



ПОЛОЖЕНИЕ

Областного конкурса ростовой куклы «Главная масленица», в рамках года культурного наследия народов России

Учредитель и организатор Государственное бюджетное учреждение культуры Астраханской области «Астраханский областной научно методический центр народной культуры» (далее АОНМЦНК)

1. Цели и задачи конкурса-выставки (далее конкурс)

Областной конкурс ростовой куклы «Главная масленица» проводится в преддверии масленичных гуляний в целях возрождения, сохранения и популяризации традиций славянского праздника «Масленица».

Конкурс направлен на:

- активизирование и стимулирование художественной творческой инициативы;
- повышение интереса к народной культуре, расширение знаний о народных традициях, праздниках;
- выявление и поощрение лучших мастеров – авторов оригинальных ростовых кукол;
- выявление использования новых приёмов, подходов и техник при изготовлении ростовой куклы «Масленица»;
- содействие развитию семейных традиций, повышение уровня культуры семьи;
- предоставление возможности демонстрации творческих способностей в конкурсной форме;
- содействие росту профессионального мастерства участников конкурса;
- обмен творческим опытом участников;
- привлечение населения к совместной созидательной деятельности, развитие инициатив в сфере прикладного творчества, расширение партнерских связей.

2. Участники конкурса

К участию в конкурсе допускаются авторы, предоставившие на конкурс свою работу, фотографию изделия, заявку на участие (приложение 1).

Участниками конкурса могут быть как индивидуальные авторы изделий, так и авторские коллективы (семейные, школьные, студенческие, смешанные и т.д.) в каждой возрастной категории.

Возрастные категории участников конкурса:

Дети (от 3 до 10 лет);

Подростки (от 11 до 17 лет);

Взрослые (от 18 лет и старше);

Совместное творчество (взрослый + ребенок).

3. Порядок проведения и условия участия в конкурсе

Конкурс проходит в феврале- марте 2022 г.

3.1. Заявки на участие конкурса направляются в оргкомитет конкурса до **25 февраля 2022 года** на электронный адрес dremesel@bk.ru только в формате **WORD doc, docx**, шрифт – TimesNewRoman, размер шрифта -12 (приложение 1). В теме письма указывать название конкурса и ФИО участника (например: *Главная масленица-2022, Павлова Е.А.*). При заполнении заявки заполнение этикетки в печатном виде **обязательно** (приложение 2).

Вместе с заявкой участник направляет:

- заполненную этикетку в печатном виде (приложение 2);
- согласие на обработку персональных данных **обязательно** (приложение 3);
- **фотографию представляемой работы в хорошем качестве (фото должно быть подписано Ф.И.О.)**.

Работы без заявок рассматриваться не будут.

3.2. Установка ростовых кукол и регистрация участников конкурса **6 марта 2022 г. с 8.00 до 9.00 часов** на площади Ленина. в день проведения фольклорно-этнографического праздника «Широкая Масленица» (точное время будет указано в программе праздника. При себе необходимо иметь копию заявки в распечатанном виде (координатор - ведущий методист отдела АОМЦНК «Дом ремёсел» Симонок Наталья Михайловна).

3.3. В день выставки участники конкурса самостоятельно организуют доставку конкурсных работ в готовом виде до места инсталляции (**необходимость пропуска для проезда на площадь Ленина указать в заявке и получить его у организаторов до 17.00 05.03.2022 г.**).

3.4. **Монтаж** выставки и работа жюри – **6 марта 2022 г.**

3.5. Помощь в выборе места установки куклы на площади, в осуществлении монтажа оказывает рабочая группа конкурса, участник помогает в монтаже.

3.6. Демонтаж выставки – **6 марта в 15.00**. после окончания праздника. Куклы необходимо вывезти до **16.00 час**. После указанного времени организаторы не несут ответственность за выставочные работы.

Организаторы конкурса оставляют за собой право оставить лучшие работы для передачи в методический фонд учреждения.

4. Требования, предъявляемые к работам

4.1. Высота ростовой куклы должна быть не менее 1,5 метра не более 2,5 м.

4.2. Допускается для изготовления куклы использование любых

материалов (при выборе материала необходимо учитывать погодные условия, все куклы будут выставлены для просмотра на площади под открытым небом). Для изображения лица куклы могут быть использованы влагоустойчивые краски и декоративные материалы, вышивка или лоскутное шитье.

4.3. В costume куклы возможно, как соблюдение традиционных мотивов, так и оригинальное авторское решение.

4.4. Необходимо предусмотреть возможность установки куклы на открытой площадке. Куклы должны иметь устойчивую подставку: крестовину, для установки куклы, специальную опору или т.п.

4.5. Работы, изготовленные с использованием элементов, противоречащих Конституции и законам РФ и РК (разжигание межнациональной розни, использование эротических образов, пропаганда наркотиков, алкоголя и т.д.) к участию в конкурсе не допускаются.

4.6. Все работы должны быть снабжены этикетками (*прикрепляется на работу*)(приложение 2).

5. Критерии оценки

- мастерство в технике исполнения как самой куклы, так и деталей костюма;
- верность традициям в изготовлении масленичной куклы, костюма, соответствие образа и темы;
- авторский подход: использование масленичной атрибутики, нестандартных материалов, техник, приёмов и приспособлений, «вторая жизнь» обычных вещей;
- оригинальность замысла и подачи;
- эстетичность изделия и культура подачи;
- креативность - неожиданные, оригинальные творческие решения.

6. Подведение итогов

6.1. Для подведения итогов конкурса создается жюри из представителей учредителя конкурса, профессиональных художников, специалистов по народному творчеству, мастеров декоративно-прикладного искусства.

6.2. Жюри определяет лучшие работы.

6.3. Лучшие работы (индивидуальные и коллективные) будут отмечены дипломами лауреатов, остальные - дипломами I, II, III степени (с дублированием мест).

6.4. Коллективные работы награждаются одним дипломом.

6.5. Награждение победителей и вручение дипломов состоится на площади Ленина **6 марта**.

6.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.7. Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручать равноценные дипломы двум или более участникам.

Примечания:

1. Участие в конкурсе автоматически предполагает, что автор дает

разрешение на: проведение фото и видеосъемки своего изделия для создания видеофильма и электронного каталога выставки, плаката или буклета, публикацию материалов, рекламирующих народное творчество в сети интернет, в том числе социальных сетях без выплаты авторского гонорара.

2. Организаторы конкурса не несут ответственность за нарушение участниками авторских прав.

3. ***Конкурсные работы, предоставленные с нарушением сроков и других условий настоящего Положения, не рассматриваются.***

4. Проверяйте соответствие всех представленных данных в заявке. Работа будет оценена в возрастной группе, указанной в информации к работе.

5. Ошибки, допущенные в дипломах оргкомитетом, будут исправлены.

Перепечатка дипломов, в случае ошибки при заполнении заявки участником за счёт участника.

6. По всем вопросам участия в конкурсе обращаться к куратору конкурса: ведущему методисту «Дом ремёсел» Симонок Наталье Михайловне, телефон: (8512)52-08-21.