

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБУК АО «Астраханский областной
научно-методический центр народной
культуры» от «28» мая 2022 г. 21-02



ПОЛОЖЕНИЕ
областного конкурса-выставки декоративно-прикладного и
изобразительного искусства «Сударыня масленица – 2022»,
в рамках года культурного наследия народов России

Учредитель и организатор - Государственное бюджетное учреждение культуры Астраханской области «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры» (далее АОНМЦНК)

1. Цели и задачи конкурса-выставки (далее конкурс)

Областной конкурс «Сударыня масленица – 2022» проводится в преддверии масленичных гуляний в целях возрождения, сохранения и популяризации традиций славянского праздника «Масленица».

Конкурс направлен на:

- повышение интереса к народной культуре, расширение знаний о народных традициях праздника;
- выявление использования новых приёмов, подходов и техник в работах декоративно-прикладного и изобразительного искусства, а также при изготовлении кукол «Домашняя Масленица» и народного костюма;
- активизирование и стимулирование художественной творческой инициативы, развитие фантазии и самостоятельного творчества у участников конкурса;
- предоставление возможности демонстрации творческих способностей в конкурсной форме;
- обмен творческим опытом участников;
- привлечение населения к созидательной деятельности, развитие инициатив в сфере прикладного творчества, расширение партнёрских связей;
- содействие росту профессионального мастерства участников конкурса;
- выявление и поощрение лучших мастеров.

2. Участники конкурса

К участию в конкурсе допускаются авторы, предоставившие свои работы, заявку на участие и оплатившие организационные взносы. Участниками конкурса могут быть как индивидуальные авторы изделий, так и авторские коллективы (семейные, школьные, студенческие, смешанные и т.д.) в каждой возрастной категории.

Возрастные категории участников конкурса:

Дети (от 3 до 10 лет);
Подростки (от 11 до 17 лет);
Взрослые (от 18 лет и старше);
Совместное творчество (взрослый + ребенок)

3. Номинации конкурса

- Сувенирная кукла «Домашняя масленица»
- Объёмная композиция «Широкая масленица»
- Рисунок «Широкая масленица»
- Декоративное панно «Широкая масленица»
- Народный костюм (видео презентация)

4. Порядок проведения и условия участия в конкурсе

Конкурс проходит в феврале- марте 2022 г.

4.1. Заявки на участие в любой из номинаций конкурса направляются в оргкомитет конкурса до **17 февраля 2022 года** на электронный адрес dremesel@bk.ru только в формате **WORD doc, docx** шрифт - TimesNewRoman, размер шрифта -12. (приложение 1). В теме письма указывать название конкурса и ФИО участника (например: «Сударыня масленица» -2022, Павлова Е.А.). При заполнении заявки - заполнение этикетки в печатном виде **обязательно** (приложение 2).

4.2. Вместе с заявкой участник направляет:

- копию квитанции об оплате организационного взноса за участие;
- заполненную этикетку в печатном виде (приложение 2);
- согласие на обработку персональных данных **обязательно** (приложение 3).

4.3. Оплата организационного взноса производится до **17 февраля 2022 года** (финансовые условия конкурса смотреть далее).

4.4. Работы принимаются в отделе «Дом ремёсел» АОНМЦНК (ул. Б. Хмельницкого, д. 9, кор.3а). до **17 февраля 2022 г.**

При приёме работ необходимо предъявить: подтверждение оплаты орг. взноса (копия, скан, скриншот или фото чека), копию заявки в печатном виде с подписью руководителя и подписанное согласие на обработку персональных данных (приложение 3).

Работы без заявок рассматриваться не будут.

4.5. **Монтаж** выставки и работа жюри – с 24.02. по 27.02.2022 г.

4.6. **Работа выставки с 01 марта по 28 марта 2022 г.**

4.7. **Подведение итогов** 25 марта 2022 г.

4.8. **Демонтаж** выставки – **6 марта 2022 г. в 15:00.**

Работы необходимо забрать в течении **5-ти дней** после демонтажа выставки.

5. Требования, предъявляемые к работам

5.1. Рекомендуемый размер конкурсного изделия в номинации «Сувенирная кукла «Домашняя масленица» – 20-50 см.

- 5.2. При создании кукол, возможно, использование как традиционных масленичных мотивов, так и оригинальное авторское решение.
- 5.3. Куклы, изготовленные с использованием элементов, противоречащих Конституции и законам РФ и РК (разжигание межнациональной розни, использование эротических образов, пропаганда наркотиков, алкоголя и т.д.) к участию в конкурсе не допускаются.
- 5.4. Работы в номинации **«Рисунок «Широкая масленица»** могут быть выполнены в любой технике (карандаши, акварель, гуашь, пастель, масло и т.д.) и должны отражать тематику конкурса.
- 5.5. Рисунки должны быть оформлены в паспарту 3*3 или в деревянную рамку. Формат рисунков А2, А3, А4. (Эстетический вид и культура подачи являются одним из критериев подачи).
- 5.6. Работы в номинации **«Объемная композиция «Широкая масленица»** могут быть выполнены в любой технике в виде настольной композиции и должны отражать тематику конкурса.
- 5.7. Работы в номинации **«Декоративное панно «Широкая масленица»** могут быть выполнены в любой технике в виде настенной композиции размером А3, А4 и должны отражать тематику конкурса.
- 5.8. Номинация **«Народный костюм»** - к данной номинации относятся видеоматериалы с демонстрацией народного костюма. Самостоятельное подготовленное выступление, сопровождается рассказом об истории, символике и способах изготовления данного костюма. Демонстрация не более 2-х минут. В представлении народного костюма допускается дополнительное использование музыкального сопровождения. Видеоролик направляется на электронную почту организатора Конкурса, а также размещается на личной странице в социальных сетях и сопровождается хештегами **#СударыняМасленица2022народныйкостюм #домремеселастрахань**
- 5.9. Один автор может представить не более одной работы в одной номинации.
- 5.10. Все работы должны сопровождаться этикеткой (этикетка прикрепляется в нижний правый угол) (приложение 3).
- 5.11. Работы, ранее участвовавшие в конкурсе, к рассмотрению жюри **не допускаются.**

6. Критерии оценки

Номинации «Сувенирная кукла Масленица»

- Мастерство в технике исполнения как самой куклы, так и деталей костюма.
- Верность традициям в изготовлении масленичной куклы, костюма.
- Соответствие образа и темы.
- Авторский подход: использование масленичной атрибутики,

нестандартных материалов, техник, приёмов и приспособлений, «вторая жизнь» обычных вещей.

- Оригинальность замысла и подачи.
- Эстетичность изделия и культура подачи.

Номинации «Объёмная композиция», «Декоративное панно» и «Рисунок».

- Мастерство в технике исполнения.
- Эстетический вид и культура подачи.
- Композиция, цветовое решение.
- Соответствие тематике конкурса.
- Оригинальность замысла, его художественное воплощение.

Номинация «Народный костюм»

- Авторский подход;
- Сохранение традиций народного костюма;
- Эстетический вид и культура подачи;
- Композиция, цветовое решение;
- Зрелищность представления костюма;
- Оригинальность замысла, его художественное воплощение.

7. Подведение итогов

7.1. Для подведения итогов конкурса создаётся жюри из представителей учредителя конкурса, профессиональных художников, специалистов по народному творчеству, мастеров декоративно-прикладного искусства.

7.2. Жюри определяет лучшие работы в каждой номинации.

7.3. Лучшие работы (индивидуальные и коллективные) будут отмечены лауреатов и призами, остальные - дипломами I,II,III степени (с дублированием мест).

7.4. Видеоматериалы участников номинации «Народный костюм» будут размещены на страницах ГБУК АО АОМЦНК в социальных сетях (Instagram, Вконтакт, Facebook, Одноклассники) для определения обладателя приза зрительских симпатий.

7.5. Коллективные работы награждаются одним дипломом и одним призом.

7.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.7. Диплом подтверждает статус победителя или призёра конкурса.

7.8. Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручать равноценные дипломы двум или более участникам.

8. Финансовые условия конкурса

Участие в Конкурсе является **платным**.

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников конкурса.

Взносы направляются на организационное, материально-техническое обеспечение конкурса.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет - 310 руб. за каждую номинацию.

Желающие принять участие в нескольких номинациях, вносят организационный взнос отдельно за каждую номинацию.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Оплата организационных взносов производится до 17 февраля 2022 года в удобной для участников форме:

Реквизиты ГБУК АО «АОНМЦНК»

Полное наименование	государственное бюджетное учреждение культуры Астраханской области "Астраханский областной научно-методический центр народной культуры"
Сокращённое наименование	ГБУК АО "АОНМЦНК"
Директор	Занина Елена Юрьевна, действует на основании Устава
ИНН	3015010180
КПП	302501001
Лицевой счёт	20065Ч94386 в Министерстве финансов Астраханской области
Получатель	Министерство финансов Астраханской области (ГБУК АО "АОНМЦНК" л/с 20065Ч94386)
Расчетный счёт	03224643120000002500
Банк	Отделение Астрахань Банка России//УФК по АО г.Астрахань
Кор.счёт (Единый казначейский счёт)	40102810445370000017
БИК ТОФК	011203901
КБК	06500000000000000130
КБК	06500000000000000180 (благотворительность)
Доп. БК	910000
ОКТМО	12701000

Просим обратить внимание плательщиков на обязательное указание в платежных документах (в системе Сбербанк-онлайн и аналогичных системах других банков – при оплате безналичным порядком или требовать от специалистов банка – при оплате наличными денежными средствами) наименования учреждения, лицевого счета учреждения в министерстве финансов Астраханской области, кода бюджетной классификации доходов (КБК) и дополнительного кода бюджетной

организации (доп. БК). В противном случае денежные средства не будут зачислены на счет учреждения.

- наличным расчетом по адресу (по бланкам строгой отчетности):- г. Астрахань, ул. Б. Хмельницкого 9, корп.3а, «Дом ремесел» с 10.00 до 17.00 (вторник – воскресенье).

Назначение платежа: Сударыня Масленица -2022

Примечания:

1. Участие в конкурсе автоматически предполагает, что автор дает разрешение на: проведение фото и видеосъемки своего изделия для создания видеofilьма и электронного каталога выставки, плаката или буклета, публикацию материалов, рекламирующих народное творчество в сети интернет, в том числе социальных сетях без выплаты авторского гонорара.
2. Организаторы конкурса не несут ответственность за нарушение участниками авторских прав.
3. ***работы, предоставленные с нарушением сроков и других условий настоящего Положения, не рассматриваются.***
4. Проверяйте соответствие всех представленных данных в заявке. Работа будет оценена в возрастной группе, указанной в информации к работе.
5. , допущенные в дипломах оргкомитетом, будут исправлены. Перепечатка дипломов, в случае ошибки при заполнении заявки участником за счет участника.
6. Оргкомитет оставляет за собой право менять номинацию работы, в случае несоответствия заявленной.
7. По всем вопросам участия в конкурсе обращаться к куратору конкурса: ведущему методисту «Дом ремёсел» Симонок Наталье Михайловне, телефон: (8512)52-08-21.