

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
ГБУК АО «Астраханский областной  
научно-методический центр  
народной культуры»  
от 09.04.2019 г. № 88-00



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного конкурса по сбору фольклорно-этнографических  
материалов

### *«Традиции живая нить»*

1. Цели и задачи конкурса.
2. Участники конкурса.
3. Номинации конкурса
4. Критерии оценки.
5. Порядок проведения и условия участия в конкурсе.
6. Подведение итогов конкурса.

Учредитель – Астраханский областной научно-методический центр народной культуры при поддержке министерства культуры и туризма Астраханской области.

### I. Цель конкурса

- сохранить богатый пласт нематериального культурного наследия Астраханского края в сфере традиционной народной культуры.

### Задачи конкурса

- собрать фольклорно-этнографический материал, соответствующий объявленным тематикам конкурса, продолжить изучение фольклора народов Астраханской области;
- стимулировать интерес работников культуры и образования к сохранению, пропаганде и реконструкции нематериального культурного наследия Астраханской области, активизировать их организаторскую и творческую инициативу,

способствовать приобщению широких слоёв населения к ценностям традиционной народной культуры;

- способствовать распространению и популяризации данных о культурном наследии Астраханского края за пределами ее территории с помощью реконструкции обрядов, публикации материалов;
- пополнить фонд электронного реестра объектов нематериального культурного наследия Астраханской области.

## II. Участники конкурса

- специалисты районных и сельских культурно-досуговых учреждений (РДК, ЦКС, ЦНТ, СДК, СК и т. д);
- специалисты муниципальных краеведческих музеев;
- специалисты муниципальных и сельских библиотек;
- преподаватели, старшеклассники муниципальных образовательных учреждений;
- специалисты муниципальных учреждений дополнительного образования;
- руководители и участники детских и молодежных общественных объединений, и организаций, военно-патриотических, краеведческих клубов, любительских объединений;
- руководители и участники творческих коллективов художественной самодеятельности (фольклорные ансамбли, ансамбли и хоры народной песни, танцевальные, театральные коллективы, студии и кружки декоративно-прикладного творчества).

## III. Номинации конкурса

Конкурс проводится по двум номинациям:

- «Лучший собиратель фольклора»;
- «Лучшее клубное учреждение в деле сохранения и возрождения народных традиций»;

Для участия в номинации «Лучший собиратель фольклора» необходимо предоставить **письменные материалы** по одной или нескольким темам (**подтвержденные видео или аудиозаписью, включающую в себя интервью с информантом**). В помощь участникам предоставляется указатель и вопросник возможных направлений сбора материалов.

ТЕМА 1. Календарные праздники и обряды моего села (обычаи, обряды, празднества, связанные с народным календарем; «чрезвычайные» проводимые по ситуации – обряд вызывания дождя и т.п.).

ТЕМА 2. Семейно-бытовые обряды моего села (свадебный обряд; обычаи и обряды, связанные с рождением и воспитанием ребенка; рекрутчина, проводы в армию; похоронно-поминальный обряд).

ТЕМА 3. Традиционные промыслы и ремесла моего села.

ТЕМА 4. Хозяйственные занятия жителей моего села (рыболовство, скотоводство, земледелие).

ТЕМА 5. Традиционные жилые и сельскохозяйственные постройки, предметы старины и быта.

ТЕМА 6. Традиционная кухня моего села.

ТЕМА 7. Народные религиозные верования.

ТЕМА 8. Песенные, инструментальные, танцевальные традиции моего села.

ТЕМА 9. Устные традиции и формы выражения моего села.

ТЕМА 10. Народные игры моего села.

Для участия в номинации «Лучшее клубное учреждение в деле сохранения и возрождения народных традиций» необходимо предоставить информацию о деятельности сельского культурно-досугового учреждения (центра культуры, музея, библиотеки), отражающую использование разнообразных форм культурно-досуговой деятельности по сохранению и возрождению традиционной народной культуры и нематериального культурного наследия Астраханского края.

Для участия в обеих номинациях необходимо предоставление видео- и/или аудиоматериалов.

Также приветствуется использование в печатных и электронных вариантах представляемых материалов графических изображений, собственноручно выполненных рисунков, элементов художественных образов, соответствующих содержанию поданного материала.

#### IV. Критерии оценки

Критерии оценки в номинации «Лучший собиратель фольклора»:

- соответствие присланных материалов заданной тематике;
- отражение локальной региональной специфики присылаемых материалов;
- этнографическая достоверность** собранных краеведческих, этнографических, фольклорных материалов.
- электронное приложение текстового файла;
- ссылка на опрошенных информаторов с указанием их полного Ф.И.О. и года рождения;
- подтверждающее видео или аудиозапись, включающая в себя интервью с информантом (видеозапись производится на видеокамеры, фотоаппараты, телефоны ;
- грамотность, полнота освещения и аккуратность оформления материалов;
- наличие фотографий (оригиналов и в электронном приложении)

Критерии оценки в номинации «Лучшее клубное учреждение в деле сохранения и возрождения народных традиций»:

- наличие электронного приложения с записями носителей народной культуры (с указанием фамилии, имени, отчества носителя народной культуры, года рождения, места рождения и проживания), наиболее интересных мероприятий по сохранению традиционной народной культуры, фрагментов обрядов и т.д.
- наличие в клубном учреждении уголков традиционной народной культуры, мини музеев и выставок этнографии;
- наличие фольклорных исполнителей, коллективов, любительских объединений и студий, использующих, реконструирующих, пропагандирующих в своей деятельности местные, локальные фольклорные традиции (обрядовый, вокальный, инструментальный, хореографический фольклор, местные ремесленные технологии и рукоделия);
- использование разнообразных форм и методов культурно-досуговой деятельности в сохранении традиционной культуры народов, населяющих данный район;
- степень отражения деятельности учреждения культуры по сохранению народной культуры в СМИ;

#### IV. Порядок проведения и условия участия в конкурсе

1. Конкурс проводится с 2 апреля по 30 сентября 2019 г. Участники конкурса должны предоставить заявки на участие в конкурсе (форма прилагается) и конкурсные материалы до 30 сентября 2019 г. включительно по адресу: 414045, г. Астрахань, Кремль, Астраханский областной научно-методический центр народной культуры, отдел традиционной народной культуры, тел. 44-57-43, электронная почта: nauka.omcnk2012@mail.ru

Работы и заявки, направленные после 30 сентября 2019 г. приниматься не будут. Работы без заявок не рассматриваются.

**Работы, ранее участвовавшие в конкурсе «Традиции живая нить», к участию в конкурсе не допускаются. Материалы скаченные из интернета жюри конкурса не рассматривает.**

Объем работ не ограничен, требование к тексту: шрифт - *Times New Roman*; размер шрифта -14; интервал - междустрочный полуторный.

Работы, не соответствующие требованиям конкурса, не принимаются.

Работы, представленные на конкурс, обратно не возвращаются и поступают в методический фонд. Оргкомитет имеет право использовать конкурсные работы по своему усмотрению. Участие в конкурсе означает согласие с данным условием.

2. Сроки проведения:

- работы принимаются до 30 сентября 2019 г.;
- подведение итогов – до 20 декабря 2019 г.;

## V. Подведение итогов конкурса

1. Для подведения итогов конкурса создается жюри, в состав которого входят этнографы, фольклористы, историки;
2. По итогам заключительного этапа конкурса жюри определяет состав победителей;
3. Участникам конкурса по двум номинациям присваиваются следующие звания: лауреат, дипломант. Победителям вручаются дипломы, лучшие работы издаются в очередном сборнике «Традиции живая нить (сборник материалов по этнографии Астраханского края)».
4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

### **Указатель и вопросник возможных направлений для сбора материалов по темам:**

#### **Тема 1. Календарные праздники и обряды моего села (обычаи, обряды, празднества, связанные с народным календарем; «чрезвычайные» проводимые по ситуации – обряд вызывания дождя и т.п.)**

1. Какие народные праздники отмечаются в Вашем селе? Названия праздников.
2. Сохранилась ли традиция коллективного празднования?
3. Где происходят праздники? Как готовят к празднику дом, улицу? Чем украшают?
4. Праздничная пища: чем она отличается (лась) от будничной? Почему?
5. Существовали ли какие-то особенные требования к праздничной одежде?
6. Спросить о каждом празднике годового цикла: что делали во время праздника? Не было ли каких-либо особых предписаний к праздничным действиям? Запреты?
7. Какие песни (приговоры) и др. исполнялись во время праздника? За праздничным столом, на улице?
8. Кто приходил в гости? Как размещались гости? Существуют ли поверья о тех, кто первым приходит в гости? Как соотносятся во время праздника взрослый и детский коллективы?
9. Кто занимался организацией праздничных обрядов?
10. Как связаны церковные обряды и домашние праздники?

#### **Календарный цикл обрядов Рождество Христово**

1. Как готовились к празднику? День накануне Рождества: его название, что делали в этот день члены семьи? Что готовили (делали или нет какое-то специальное рождественское блюдо?) Когда и чем разговлялись?
2. Было ли принято в рождественскую ночь жечь солому во дворах, как объясняли этот обычай?
3. Как проводили первый день Рождества? Какой день считали началом Святков? Когда приходили славить Христа? Кто приходил славить (возраст и пол, как их называли)? Что говорили колядовщики хозяевам, где славили: в доме, на улице? Была ли у них звезда или

что-то еще? Что такое Коляда, как ее представляли? Был ли обычай усаживать колядовщиков на порог, на шубу, на подушку? Чем объясняют этот обычай? Что давали славильщикам хозяева и как они делили полученное?

4. Был ли обычай посеять на Рождество? Кто и когда посеял, какое зерно, куда кидали, что при этом говорили? Приходил ли с посеванием пастух? Что давали посевальщикам?

5. Когда начинались святочные посиделки? Гадали или нет на Рождество? Как проходили посиделки, можно или нет было заниматься рукоделием? Что нельзя было делать во время Святок (прясть, ткать, ставить заплатки)?

6. Приметы, поговорки, связанные с Рождеством.

### **Новый год (1 (14) января.)**

1. Как называли праздник? Были ли специальные блюда на Новый год (например, из свинины)? Был ли обычай гадать, кто, где и как гадал, были ли гадания о будущем урожае?

2. Был ли обычай наряжаться на Новый год или в другие дни Святок: во что наряжались, кого изображали, кто наряжался, как вели себя ряженые?

3. Сжигали или нет что-нибудь на Новый год, зажигали факелы?

4. Колядовали или нет на Новый год, что пели, как это называлось? Посевали или нет на Новый год?

### **Крещение (6 (19) января)**

1. Как называли день перед Крещением? Какие действия выполнялись дома (рисовали кресты на дверях)? Было ли принято печь печенье для скота, какой формы, что с ним делали?

2. Кто, где, как гадал перед Крещением? Приметы, связанные с Крещением.

### **Масленица**

1. Как называлась масленичная неделя? Какой смысл имело название Широкая Масленица?

2. Когда начиналось гулянье? Как назывались дни масленичной недели и чем они отличались? Кто приходил в гости, чем их угощали, что они приносили с собой?

3. Когда начинали печь блины, куда клали первый блин? Был ли обычай класть первый блин на окно, что при этом говорили?

4. Как величали молодоженов на Масленицу, какие обычаи были связаны с молодоженами?

5. Какие народные развлечения устраивались на Масленицу (гулянье по селу, катание с гор, катание на лошадях, зарывание в снег, катание на донцах)?

6. Устраивались ли на Масленицу кулачные бои? Кто участвовал в этих боях, каковы были правила боя? Какое значение придавалось кулачному бою?

7. Прощеное воскресенье, почему так называется? Как просили прощенья, что говорили при этом, чем угощали пришедших просить прощения? Как объясняли этот обычай?

8. Когда и как провожали Масленицу (делали соломенное чучело и сжигали его, возили по селу на санках, возили в санях ряженого старика и т. д.)? Из чего делали чучело и как его наряжали?

9. Какие специальные масленичные песни существовали?

### **Сороки (9/22 марта.)**

1. Работали или нет в этот день? Существовал ли обычай печь печенье в форме птичек, как они назывались, как делали тесто? Как объясняют

этот обычай? Что делали с этим печеньем (отдавали детям, скармливали скоту)? Что делали дети с этим печеньем (съедали, поднимали их на палочки и бегали по селу, сажали на кусты, выкликали весну)?

2. Тексты закличек. Приметы, связанные с этой датой.

### **Пост**

1. Какие развлечения допускались во время Великого поста? Устраивали ли во время Поста посиделки?

2. Пелись ли специальные постовые песни, как их называли? Были ли специальные игры, приуроченные к Великому посту?

1. Пекли ли в этот день особое печенье, как его называли? Что еще совершали в этот день? Был ли обычай запекать в печенье монетку, сушеные ягоды? Что совершал тот, кому они достанутся?

### **Благовещение (25 марта / 7 апреля)**

1. Как готовились к празднику? Почему в этот день особенно строго соблюдали запрет на работу, даже домашнюю?

2. Пословицы, связанные с запретом работать на Благовещение.

3. Считалось ли обязательным посещение в этот день церкви? Был ли обычай отпускать птиц на волю? Какие послабления в постной пище допускались в этот день? Существовал ли обычай печь благовещенские просфоры из мирской муки? Сохранился ли этот обычай до сих пор?

### **Вербное воскресенье (последнее воскресенье перед Пасхой)**

1. Когда заготавливали вербу? Был ли обычай украшать вербу?

2. Как народ объясняет обычай освящения вербы?

3. Существовал ли обычай хлестать домочадцев, особенно детей, освященной вербой? Для чего это делали и что при этом говорили?

4. Как использовали освященную вербу после праздника (при заболеваниях людей и скота, выгоняли скот первый раз в поле, и т. Д.)? Что делали с прошлогодними ветками (запаривали и отдавали скоту, сжигали, выкидывали и т. д.).

5. Приметы, связанные с этим днем.

### **Пасха**

1. Какие действия совершались в Чистый четверг? Какие работы совершались обязательно в этот день? Существовал ли обычай делать четверговую соль и как ее использовали? Соблюдается ли обычай готовить пасхальные блюда (пасху, кулич), как их украшали? Когда красили яйца (в четверг или другой день) и чем, в какой цвет?

2. Когда, где и чем разговлялись? Когда посещали кладбище? Можно ли поминать на Пасху и если нет, то почему?

3. Когда начиналось гуляние? Где, как и кто играл яйцами и какими? Был ли обычай ставить качели, где их ставили, какой формы? Кто мог кататься на качелях? Были при этом специальные припевки, песни? Кого обязательно приглашали в гости на Пасху?

4. Был ли обычай ходить по селу, делать обход дворов с пением специальных песен? Кто ходил по дворам (дети, священник), как их благодарили хозяева.

### **Красная горка (первое воскресенье после Пасхи.)**

1. Игнали или нет в яйца (оставшиеся от Пасхи, вновь окрашенные)?

2. Игнали или нет свадьбы на этот праздник?

### **Жены мироносицы (второе воскресенье после Пасхи.)**

1. Как по-местному назывался этот праздник?
2. Красили или нет яйца, что с ними делали? Был ли обычай собираться женщинам и гулять, жарить яичницу? Собирались замужние или незамужние женщины? Участвовали в гуляниях одни женщины или приглашали мужчин?

### **Вознесение (сороковой день от Пасхи)**

1. Как готовились к празднику, что пекли? Был ли обычай выпекать обрядовое печенье в форме лесенок? Чем объясняли этот обычай? Что делали с лесенками (ели, разламывали и разбрасывали по полю)?
2. Совершали в этот день выход в поле?

### **Егорьев день (23 апреля / 6 мая)**

1. Представления народа о святом Георгии – защитник земли русской, покровитель скота, помощник земледельца. Работали или нет в этот день?
2. Было ли освящение скота, какой скот освящали? Было ли принято в этот день в первый раз выгонять скот на пастбище? Какие обрядовые действия были направлены на предохранение скота от болезни, наделение его плодовитостью?
3. Какова была роль пастуха? Какие работы были приурочены к этому дню? Какие еще названия были у этого праздника?

### **Троица (пятидесятый день после Пасхи)**

1. Когда начинали готовиться к празднику: как, чем украшали дома и дворы (ветками березы, клена, травой)? Какие блюда готовили?
2. Как называлась неделя перед Троицей? Какой день недели называли Семиком? Какие обряды совершали в этот день?
3. С какого дня Троицы начиналось гуляние? Существовал ли обычай наряжать и носить по селу березку, что с ней после этого делали? В какой день молодежь ходила в лес или на луг и что там делали: завивали венки, кумились, гадали на венках, жарили яичницу? Как происходил обряд кумления? Какие песни его сопровождали? Кто мог принимать в нем участие?
4. Был ли обычай «завивать» березку, что это означало? Когда ходили «развивать» березку, и кто? Как происходил этот обряд?
5. Существовал ли в селе обряд «крещения кукушки»? Из чего делали «кукушку», как ее наряжали, куда усаживали и какие действия совершали с ней? Какие песни при этом пели?
6. Различали или нет Троицу и Духов день, какой день так называли?
7. Какое время называли троицким заговеньем, русальной неделей? Существовал ли обряд «похорон русалки»? Как представляли русалку, как ее наряжали? Где ее водили, кто ее сопровождал? Был ли обычай водить по деревне «коня»? Какой смысл имели данные обряды? Какие песни звучали? Принято ли было обливать друг друга водой, купать в реке?

### **Иван Купала (24 июня / 7 июля)**

1. Какие обряды совершались в этот день? Существовал ли обычай взаимного обливания водой, какой он имел смысл?
2. Какие бытуют поверья, связанные с травами?
3. Какие были распространены гаданья?
4. Был ли обычай зажигать костры, что делали у костров?

### **Жатва**

1. Существовали ли какие-либо обряды, связанные с жатвенными работами?



2. Как отмечали последний сноп, что приговаривали во время жатвы последних колосьев? Как поступали с последним сжатым снопом (брали с собой в дом, берегли до следующего урожая)?

### **Осенние обряды**

1. Какие обряды совершались в осенний период календаря?
2. Какие приметы связывают с празднованием Покрова (1/14 октября)? С какого времени молодежь начинала устраивать посиделки?

**ТЕМА 2. Семейно-бытовые обряды моего села (свадебный обряд; обычаи и обряды, связанные с рождением и воспитанием ребенка; рекрутчина, проводы в армию; похоронно-поминальный обряд).**

### **Свадебный обряд русских**

#### **Предсвадебные обряды**

##### ***Знакомство***

1. Заключали брачный союз по желанию парня и девушки или по воле родителей парня, родителей девушки?
2. Были знакомы до просватания или познакомились после него?
3. Если до просватания, то где познакомились (на гуляниях, на работе)? Сколько времени «дружили»? Договаривались ли сами о будущей свадьбе или поручали родителям, сватам?
4. Брал ли парень «задаток» с девушки в знак её согласия (платок, ленту), передавал ли его родителям?

##### ***Выбор невесты и жениха***

1. Возраст невесты?
2. Как происходил выбор невесты (перебирали семьи, где были девки «на выданье»; советовались с родственниками, близкими, знакомыми; давали поручение кому-нибудь из близких и т.п.)? Учитывалось ли желание и пожелания сына? До какого колена учитывалось родство?
3. Какие хорошие качества хотели видеть в невесте? Предпочитали красивую, богатую или работающую, из своего села или из другого, из своего социального слоя или неважно? Имела ли значение разница в возрасте?
4. Выбор жениха, его возраст (имело ли это значение)?
5. Какие требования предъявляли к жениху невеста, её родня? Обращали ли внимание на личные качества юноши (сильный, смелый, не пьёт ли, не курит и т.п.)?

##### ***Сватовство***

1. Сколько человек и кто выбирался в сваты?
2. Существовали ли профессиональные свахи?
3. Кто чаще был сватами – мужчины или женщины (чья роль была главной)?
4. В какой день недели и в какое время дня предпочитали совершать сватовство?
5. Какими обрядами обставлялся приход свахи в дом жениха?
6. Какая у сватов была одежда? Брала ли сваха в руки палку или ухват, кочергу, сковородник, рыболовную сетку?
7. Словесные формулы сватовства?
8. Как родители выражали своё согласие или отказ выдать дочь замуж?

##### ***Смотрение даров***

1. Происходило смотрение даров после сватовства?
2. Какая подготовка велась в доме жениха к этому дню?
3. Кто принимал участие в осмотре хозяйства жениха?

#### ***Составление свадебного поезда***

1. Кого выбирали дружкой? Каким он должен был быть, что уметь?
2. Основные свадебные чины со стороны жениха: сваха, тысяцкий, дружки, поезжане; со стороны невесты: сваха, подруги и др.

#### ***Сговор***

1. Когда проводился сговор?
2. Где проводился?
3. Кто были его участниками?
4. Какие вопросы решали на сговоре? Обсуждалось ли приданое, подарки?

#### ***Рукобитье***

1. Когда оно происходило?
2. Кто участвовал на рукобитье?
3. Какие обряды совершались (Зажигали ли свечи, лампы, родители благословляли молодых и др.)?

#### ***Запой***

1. Когда проводился запой?
2. Кто был его участниками?
3. Где находится жених и невеста во время запоя?

#### ***Период подготовки к свадьбе***

1. Сроки этого периода.
2. Основные занятия в этот период (их специфика в доме жениха и невесты)?
3. Способ оповещения о предстоящей свадьбе?
4. Допускались ли встречи жениха и невесты в период от рукобитья и запоя до свадьбы? Как они происходили?
5. Оставался ли жених ночевать в доме невесты? Оставались ли с нею подружки?

#### ***Последний день предсвадебного периода***

1. Что происходило в этот день?
2. Кто готовил баню?
3. Где брали веники, мыло, ходили ли за ними к жениху?
4. С какими обрядами провожали невесту в баню?
5. Была ли обрядовая баня у жениха?

#### ***Девишник***

1. В какое время суток он происходил?
2. Состав участников, место проведения?

#### ***Свадьба***

##### ***Подготовка свадебного поезда в доме невесты***

1. Утренние причеты невесты.
2. Сборы к венцу.
3. Укладывание приданого невесты.

##### ***Подготовка в доме жениха к поездке за невестой***

1. Подготовка свадебного поезда.
2. Кто участвовал в свадебном поезде?
3. Как украшали свадебный поезд?

#### ***Приезд поезжан в дом невесты***

1. Какие обряды связаны с приездом поезда к дому невесты?
2. Как происходила встреча жениха с родственниками невесты?
3. Кто встречал поезд?

#### ***Обряды в доме невесты***

1. Какие существовали выкупы?
2. Как совершался обряд расплетения косы? Кто совершал обряд?
3. Как происходило одевания невесты к венцу?
4. Благословение невесты и жениха (иконой и хлебом)?

#### ***Венчание***

1. В какие дни венчали?
2. Отношение к венчанию.
3. Существовал ли обычай заплетения кос в церковной сторожке?
4. Куда ехали молодые после венца?

#### ***Встреча молодых***

1. Церемонии, совершаемые при встрече молодых: благословение родителями иконой и хлебом, одаривание деньгами, обсыпание хмелем и др.

#### ***Брачное ложе***

1. Когда происходили проводы на брачное ложе?
2. Обряд укладывания молодых.
3. «Бужение/Поднимание» молодых. Кто совершал эти действия? Как это происходило?
4. Способы демонстрации непорочности невесты.
5. Существовал ли обычай демонстрации рубах молодой?
6. Была ли обрядовая баня для новобрачных?

#### ***Одаривание молодых***

1. Когда это происходило?
2. Кому в дальнейшем принадлежали поднесённые подарки?

#### ***Заключительные обряды свадьбы***

1. Распространён ли был обычай испытания молодой? Что она при этом должна была делать?
2. Существовало ли ряжение?

#### ***Современное состояние традиционной свадебной обрядности***

1. Какие существуют на обследуемой территории места предбрачного знакомства молодых людей?
2. Имеют распространение межнациональные браки?
3. Какую роль при вступлении в брак имеет решение жениха и невесты?
4. Имеют ли распространение церковные браки?
5. В какое время года чаще играют свадьбы?
6. Сколько дней продолжается свадебное застолье?

7. Принято ли сейчас сватовство? Какие на нём решаются вопросы? Имеет ли оно какое-либо обрядовое оформление?
8. Существуют ли другие предсвадебные этапы?
9. Какие обряды предсвадебного периода продолжают существовать?
10. Какие изменения произошли в обрядовом цикле с самого начала свадьбы?
11. Кто присутствует на свадебном застолье?
12. Каково поведение молодожёнов на свадебном вечере?
13. Какие песни и танцы (традиционные и современные) исполняются на свадьбе?
14. Что сохранилось из свадебного фольклора (причеты, песни, приговоры, загадки)?
15. Каков наряд невесты и жениха?

### **Традиционная свадьба тюркских народов**

#### **Предсвадебные обряды Знакомство**

1. Где молодые познакомились?
2. Как происходило знакомство (или кто знакомил)?
3. Сколько времени молодые дружили?
4. Как заключались браки
  - с согласия невесты
  - с согласия жениха
  - с согласия родителей
  - с обоюдного согласия
  - "умыканием".
5. Возраст жениха.
6. Возраст невесты.

#### ***Сватовство***

1. Кого и сколько человек выбирали в сваты?
2. Сколько человек выбиралось в свахи?
3. Во что одевались свахи?
4. Что говорили и делали свахи при входе в дом невесты?
5. Что отвечали хозяева дома?
6. Кто еще присутствовал на сватовстве? Присутствовала ли мать жениха?
7. Участвовали ли на сватовстве жених с невестой?
8. Какие ритуальные церемонии предполагались на сватовстве со стороны жениха:
  - малый поднос со сладостями
  - кольцо от жениха.
9. Что делали с принесенным подносом:
  - проводили обряд
  - со стороны невесты накрывают стол и подают чай при условии успешного завершения сватовства;
  - дарят подарки (что именно)
10. Результаты сватовства.
11. Как дают согласие (сразу, на второй, третий раз)?

#### ***Сговор***

1. Кто присутствует на сговоре?
2. Приходит ли мать жениха?
3. Результаты сватовства:
  - назначение дня свадьбы;

- сговор о приданом;
- определение количества человек, участвующих на свадебных пирах с обеих сторон;
- определение материальных даров и затрат на свадьбу с обеих сторон.

### ***Предсвадебные обряды в доме невесты***

1. Сроки этого периода.
2. Основные занятия в этот период.
3. Проведение обрядового действия, предшествующего основным торжествам (девичник - на национальном языке) - "выборы свадебных приглачительниц".
4. Кто присутствует на этих обрядах со стороны невесты, жениха?
5. Как происходит выбор - приглачительниц на свадьбу?
6. Обрядовые действия в честь приглачительниц (у татар - "ендэуче")  
какие ритуалы сопутствуют:
  - подарки;
  - осыпание их деньгами;
  - накрывают столы и другие.
7. Постройка свадебного шатра.
8. Обряды при постройке шатра:
  - приготовление плова;
  - религиозные моменты (чтение молитв из Корана);
  - угощение пловом мужчин, ставивших шатер (или подарками, деньгами).
9. Приглашение гостей.
10. Как происходит приглашение гостей?
11. Как и чем отвечают на приглашение хозяева дома?

### **Свадьба**

#### ***Свадьба на стороне невесты (женская свадьба) - I часть***

1. В какой день проводят?
2. Во сколько начинается?
3. Где проходит?
4. Кто участвует со стороны невесты, со стороны жениха?
5. Как происходит встреча жениха?
6. Присутствуют ли родители жениха и невесты?
7. Присутствуют ли жених с невестой?
8. Какие ритуальные атрибуты предусмотрены стороной жениха:
  - большой поднос со сладостями;
  - деньги за "молоко матери" и другие.
9. Какие ритуальные действия и обряды происходят в шатре:
  - чтение молитв из Корана;
  - бросание монет;
  - протягивание нити для развешивания даров жениха;
  - показ даров;
  - подарочные дары от противоположных сторон;
  - другие обряды.
10. Какие угощения обязательны на столе?

#### ***Парная вечерняя свадьба - II часть***

1. В какой день проводят?
2. Во сколько начинается?
3. Где проходит?
4. Участники пира в доме невесты.
5. Участники пира в шатре.
6. Участвуют ли жених с невестой?

7. Участвуют ли родители жениха и невесты?
8. Во что одеты жених и невеста?
9. Как происходит встреча жениха и невесты?
10. Как входят в шатер и размещаются гости?
11. Ритуальные действия со стороны жениха, невесты.
12. Какие жанры фольклора исполняются на этой части свадьбы?
13. Стелили ли постель для молодых в доме невесты?

### ***Обряды между свадьбой на стороне невесты и свадьбой на стороне жениха***

1. Какие обряды проводит сторона невесты на второй день?
2. Какие обрядовые действия проводят между двумя свадьбами:
  - религиозный обряд (никах);
  - увоз приданого и другие.

### ***Религиозный обряд бракосочетания (никах)***

1. На какой стороне проводится обряд:
  - если девушка просватана - на стороне девушки;
  - если девушка выходит замуж "убегая" - на стороне жениха.
2. Кто проводит религиозный обряд никах?
3. Участники никаха.
4. Как совершается обряд?
5. Есть ли какие-либо ритуальные атрибуты со стороны жениха (зеркало, расческа, лукум)?
6. Сопровождают ли религиозный обряд какие-либо фольклорные жанры?
7. Ритуальная пища на столе.
8. Преподносили ли дары гостям?

### ***Увоз приданого***

1. Когда и как уходило приданое?
2. Что входило в приданое?
3. Кто сопровождал?

### ***Прощание невесты с родным домом***

1. Подготовка свадебной бани.
2. Кто топил баню, носил воду, кто и как провожал невесту в баню?
3. Кто мыл невесту?
4. Другие обрядовые действия.

### ***Свадьба на стороне жениха (первый день)***

1. Как и чем украшаются шатры?
2. Как ставятся столы (дастархан, на полу и т.д.)?
3. Подготовка свадебного поезда жениха.
4. Кто и где встречал свадебный поезд жениха?
5. Во что одеты жених и невеста?
6. Какие обряды связаны с приездом жениха в дом невесты?
7. Как происходит увоз невесты из родного дома?
8. Как, где и кто встречает молодых в доме жениха.
9. Когда и кем невеста приглашается в шатер?
10. Где в это время находится жених?
11. Какие известны ритуальные атрибуты при входе жениха с невестой в дом жениха, например:
  - невеста пьет шербет;
  - предлагают невесте какие-либо сладости;

- жених с невестой встают на платок (у татар - обряд "баянды бастыру");
- невесту осыпают монетами.
- 12. Как начинается свадьба?
- 13. Участвуют ли на этой свадьбе родители жениха и невесты?
- 14. Где проходила свадьба на стороне жениха (в доме или шатре)?
- 15. Во сколько начиналась свадьба?
- 16. Участники свадебного пира.
- 17. Что дарят молодым?
- 18. Угощение и питье.
- 19. Как провожали молодых?
- 20. Фольклорное оформление свадьбы.

### ***Брачная ночь***

1. Когда и где стелили постель?
2. Кто провожал на ночь молодых?
3. Обряд укладывания молодых.
4. Ритуальные предметы в комнате.
5. Были ли "сторожа" покоя молодых?
6. Обряд утреннего смывания.
7. Кто будил молодых?

### ***Обряды второго дня***

1. Проводится ли обряд открывания лица невесты (татар. биткюрем, казах. бет-ашар)? Когда?
2. Утренние обрядовые действия в доме невесты:
  - кто и как едет в новый дом невесты;
  - возвращение назад с ответной благодарностью за дочь;
  - матерью невесты им дарятся платки, осыпаются монетами, какие бывают угощения;
3. Утренние обрядовые действия жениха.
4. Кто заходил на погляд простыни?
5. Обрядовые действия молодой жены.
6. Существовали ли особенности одежды и головного убора молодухи?
7. Где проводится второй день свадьбы?
8. Каково его значение?
9. Участники "второго дня".
10. Обрядовые действия молодой женщины в шатре (доме).
11. Обрядовые действия матери молодой женщины.
12. Обрядовые действия матери жениха.
13. Ритуальные угощения на праздничном столе.
14. Проводится ли обряд показ приданого?
15. Было ли какое-либо музыкальное оформление этой части свадьбы? Какое – инструментальное или песенное?
16. Первый выход молодых (или невесты) на люди.

### ***Современное состояние в традиционной свадебной обрядности***

1. Имеют ли распространение межнациональные браки?
2. Какую роль играют мнение жениха и невесты?
3. Возраст жениха и невесты.
4. Сохранилось ли сватовство и другие предсвадебные обряды?
5. Сохранился ли вариант проведения свадьбы в шатре (в городе, в селе)?
6. Сохранились ли "двусторонние свадьбы"?
7. Сохранился ли никах и каково его значение?

8. Совершаются ли на никах какие—либо новые ритуалы?
9. Во что одеваются на никах жених и невеста?
10. Как приобретаются кольца?
11. Покупает ли кольцо для невесты жених, невеста для жениха?
12. Покупает ли свадебное платье для невесты жених и свадебный костюм жениха невестой?
13. Сохранились ли какие-либо национальные детали свадебной одежды?
14. Проводит ли сторона невесты «кияусый»?
15. Есть ли обряд "продажи" невесты?
16. Сохранился ли обряд увоза приданого?
17. В какой день свадебного цикла уходит приданое?
18. Как и кто одевает невесту?
19. Как у дома жениха наряжают машины?
20. Сохранился ли выкуп невесты?
21. Угощают ли молодых в доме невесты после выкупа?
22. Как провожают свадебный кортеж в ЗАГС?
23. Присутствуют ли при обряде бракосочетания родители молодых?
24. Куда едут молодые после регистрации?
25. Кто, где и чем их встречают?
26. Где ожидают молодые начала свадьбы после регистрации?
27. Где проходит свадебный пир в городе, в селе?
28. Во сколько начинается свадебный пир в городе, в селе?
29. Каково поведение молодых на свадьбе?
30. Участники застолий.
31. Есть ли на современной свадьбе ведущий, тамада?
31. Что сохранилось из свадебного фольклора?
32. Какие татарские песни и танцы исполняются на современной свадьбе?
33. Сохранилось ли что-нибудь из ритуальной пищи на свадебном столе?
34. Когда покидают свадьбу молодые?
35. Кто провожает молодых, как? Осыпают ли их монетами, цветами, зерном?
36. Где проводят молодые брачную ночь?
37. Сохранился ли обряд "охранять" покой молодых?
38. Сохранился ли обычай проводить на второй день обряд открывание лица? Кто на него приходит?
39. Где проходит второй день свадьбы?
40. Что подают на стол второго дня? Подают ли спиртное?
41. Какие утренние ритуалы сохранились? Подходит ли к родителям мужа невестка? Что при этом говорится, делается?
42. Во что одеваются на второй день молодые?
42. Поют ли песни на второй день?
43. Как и где знакомят с новой родней молодую невестку?
- 44.. Какие послесвадебные обряды сохранились?
45. Посещают ли молодожены родственников с обеих сторон?
46. Кого посещают первыми?

### **Обряды, связанные с рождением ребенка у славян**

1. Какие действия совершали во время свадьбы и во время первой брачной ночи с целью обеспечить рождение детей?
2. Желательный пол ребенка. Существовали ли способы воздействовать на пол ребенка? Какие были способы определения пола во время беременности?



3. Запреты для беременной женщины в поведении (нельзя перешагивать через веревку, через животных, смотреть на пожар, покойников и др.), в работе (какие виды работ были запрещены, распространялся ли запрет на мужа), в еде.
4. Было ли особое отношение к беременной женщине в семье? До какого времени она участвовала в работах?
5. Следовало ли исполнять желания беременной? Последствия отказа для беременной и отказавшего.
6. Считалась ли беременная нечистой?
7. Был ли обычай скрывать начало родов (почему)?
8. Где происходили роды (нежилое помещение, хлев и др.)?
9. Прощалась ли женщина с домашними перед родами, просила ли прощения у родственников, исповедовалась ли?
10. Были ли специальные молитвы для облегчения родов, кто их произносил и к кому они обращены?
11. Кто мог принимать роды (специальная повивальная бабка, любая опытная женщина, имеющая детей, вдова)? Когда ее звали?
12. Что приносила с собой повитуха для роженицы и ребенка?
13. Магические действия для облегчения родов (сыплют соль на углы стола, открывают все двери, замки, сундуки, расплетают косы, развязывают все узлы, снимают пояса, расстегивают воротники, обводят трижды вокруг стола, заставляют перешагивать через метлу, коромысло, через мужа, его штаны и т. Д.).
14. Был ли обычай вызывать у роженицы испуг?
15. Кто мог присутствовать при родах (девушки, муж)? Какие действия должен был совершать муж, чтобы облегчить роды (одеть женскую одежду, стонать)? Было ли поверье, что родильные муки могут быть перенесены с жены на мужа, кто это мог сделать?
16. Чем перерезали и перевязывали пуповину, каким образом (девочкам – на прялке, мальчикам – на топоре, на книге и т.д.)? Заворачивали ли новорожденного в отцовскую рубаху и зачем?
17. Как оповещали о произошедших родах (устанавливали шест, вывешивали рубашку)?
18. Какие совершались защитные действия после рождения ребенка (особая еда для матери, клали нож под подушку, жгли свечи, использовали уголек, волчий зуб и др.)?
19. Действия повитухи с новорожденным. Какую помощь она оказывала матери?
20. Кто и когда мог навестить роженицу, что приносили ей («на зубок»)?
21. Какое вознаграждение (деньги, подарки) получала повитуха и когда (сразу, на крестинах и т. д.)? Не считалось ли грехом брать за повивание деньги?
22. Считалась ли повитуха «нечистой» после принятия ребенка? Был ли обряд «размывания рук», когда и где (на пороге, под «святыми»)?
23. Могла ли повитуха отказаться от просьбы прийти к роженице?
24. называла повитуха принятых ею детей?
25. Отмечался ли специальный день - «бабин день», «бабины каши» (праздник повивальных бабок) на второй или третий день Рождества? Кто приходил к повитухам? Угощали ли их кашей, что им дарили?
26. Какие существовали представления о загробной жизни повитухи (например, принятые дети будут ей прислуживать)?
27. Различаются ли обряды при рождении мальчика и девочки, первого ребенка? Как зависит будущее ребенка от времени рождения?
28. Каким было представление о душе (родится с душой или наделяется после рождения)?
29. Кто совершал первое купание ребенка, когда его мыли, куда потом выливали воду?
30. Что клали в колыбель? Кто первый раз укладывал (повитуха, мать, кума)? Что приговаривали при первом укладывании и сколько раз качали? Вешали ли крестики над люлькой?

31. Что делали, чтобы ребенок быстрее пошел, были ли специальные молитвы, заговоры? Что делали при первых шагах ребенка («путь резали»)?
32. Когда устраивали крестины? Кого приглашали на крестинный обед? Готовили ли крестинную кашу, пирог?
33. Кого выбирали в крестные родители?
34. Какие действия совершали крестные и родители во время крестин с ребенком (клали под печь, обносили вокруг стола, переносят через топор, поднимают вверх и др.)?
35. Устраивали ли после крестин еще праздник в честь ребенка?

### **Родильные обряды тюркских народов**

1. Как относились к бесплодной женщине?
2. Как относились к рождению мальчика, девочки?
3. Как протекал период беременности?
4. Что в период беременности разрешалось делать, что рекомендовалось?
5. Что воспрещалось делать, кого и что видеть беременной женщине (толкать кошек, собак, почему)?
6. Готовилось ли детское приданое заранее?
7. Что входило в детское приданое, кто его готовил?
8. Где проходили роды (дома, вне дома)?
9. Что стелили под роженицу?
10. Какие были приспособления в помощь родам?
11. Роль мужа, других родственников при родах, где они находились?
12. Были ли какие-либо магические акты (перешагивание либо чтение молитв)?
13. Первые действия с новорожденным (перевязывание пупка, купание)?
14. Как перевязывали пупок?
15. Куда девали детское место?
16. Когда первый раз купали младенца, как?
17. Куда выливали воду после первого купания?
18. Кто первым заходил к роженице?
19. Считалась ли женщина до 40 дней нечистой? Можно ли было ей выходить до 40 дней?
20. Что делали с мертворожденным ребенком?
21. Существовали ли какие-либо магические обряды от злых духов?
22. Что давали первое роженице после родов?
23. Какие были амулеты от сглаза?
24. Куда их одевали?
25. Когда, кто кормил грудью ребенка в первый раз?
26. Что делали, если у матери не было молока?
27. Что делали с беспокойным ребенком?
28. Кого могли выбрать в кормилицы?
29. По истечении какого срока давали имя?
30. Какие имена давали, имели ли они смысл?
31. Кто давал имя?
32. Где проходил обряд имянаречения?
33. Кто на него приходил? С чем?
34. Где должен находиться ребенок в течении обряда?
35. Где находилась в это время мать?
36. Кто пеленал младенца?
37. Куда укладывали младенца, где он спал, в каком месте в доме?
38. Как называлась колыбель? Кто ее делал?
39. Привязывали ли что-либо к колыбели? В каких целях?

40. Когда и кто первый раз выносил ребенка на свежий воздух?
41. Куда девали люльку, когда ребенок подрастал?
42. Что делали с первой нательной рубашкой?
43. Когда в первый раз брили голову? В каких целях?
44. Что делали с первыми молочными зубами?
45. Что делали с первым выпавшим молочным зубом?
46. Когда делали мальчику обрезание?
47. Как относились к необрезанному?
48. Как проходил обряд обрезания?
49. Во сколько этапов проходит обрезание сейчас? Возраст ребенка?
50. Запреты для маленького ребенка (нельзя показывать в зеркало и др.)
51. Какие пословицы применялись в воспитании?
52. Какие существовали магические обряды для лечения ребенка?
53. Как называется обряд имянаречения?
54. С чем приходят приглашенные?
55. Как преподносят подарки, куда их кладут?
56. Как накрывают столы?
57. Когда осыпаются подарки монетами?
58. Делаются ли обратные подарки? Кому? Какие?
59. С какими словами входят гости? Ответные фразы?
60. Сколько времени проходит между обрядом обрезания и "Суннат туем"?
61. Где проводят "Суннат туй"?
62. Что делает мулла?
63. Где находится в это время мальчик?
64. Есть ли отличия между "бябй туй» и "ат кушар"?
65. Поговорки, связанные с детьми
66. Кто воспитывал сирот? Кто брал опеку?
67. Были ли нищие дети в деревнях?
68. Отношение к приемным детям
69. Брали ли из детских домов?

### **Воспитание детей**

1. Колыбельные песни, пестушки.
2. Из чего делали игрушки?
3. Как наказывали детей? Шлепали ли их?
4. Какими словами запугивали непослушных детей?
5. Какие были игры, игрушки?
6. Роль матери, отца, бабушек в воспитании детей.
7. Со скольких лет дети приобщались к труду? К какому - девочки, к какому - мальчики?
8. Какими навыками должен владеть ребенок, круг ее обязанностей:

-в 5 лет;

-; в 8-10 лет;

-; в 12-15 лет?

9. Имели ли место инициации ребенка при достижении определенного возраста? В каких случаях взрослые использовали формулы типа «Ты уже такой-то, а потому должен...» или «Тебе уже столько-то лет, а ты не умеешь...»?

10. Опишите круг обязанностей «девушки и парня на выданье». Как их готовят к супружеской жизни? В каком возрасте было принято выдавать девушку замуж, а парня женить?

### **Рекрутчина, проводы в армию**

1. Что помнят о рекрутских обрядах? Как проходила жеребьевка?
2. Где собирались и гуляли рекруты?
3. Кто, где, когда причитал при проводах в армию? Какие песни исполнялись в доме рекрута на прощальном вечере?
4. Как провожали на войну и какие произведения при этом исполнялись? Какие обряды совершались, чтобы уберечь солдата от гибели?
5. Как сейчас устраивают проводы в армию и какие песни поют?

### **Похоронно-поминальный обряд славянских народов**

1. Отношение к смерти (конец земной жизни, уход на «тот свет»).
2. Как были связаны дата смерти с календарем (если умер на страстной неделе – избавлен от страстей, если на Пасху – попадет сразу в рай и т.п.)?
3. Как помогали умирающему в случае трудной кончины – расставания души с телом (открывали двери, окна, печную заслонку и др.)? Ставили ли возле умирающего чашку с водой (чтобы душа омывалась)?
4. Как и кого оповещали о смерти?
5. Какие действия обязательно совершали в доме, где находился умерший (выливали всю воду, занавешивали зеркало – закрывали вход на «тот свет»)?
6. Кто обмывал, переодевал покойника?
7. Кто обычно причитал (голосил) по умершему? Был ли обычай приглашать для причитаний опытных женщин? Какие тексты звучали в причете?
8. Были поверья о том, что могло произойти, если по покойнику много плачут?
9. В какую одежду и обувь одевали умершего? Каковы отличия обычной одежды от «смертной» (в цвете – темная, белая, с рисунком, в наборе компонентов)? В чем хоронили незамужних девушек?
10. Кто изготавливал гроб, из какого материала (береза, осина и др.)? Различался ли материал для гроба в зависимости от группы населения? Что клали в гроб и для чего? Из чего делали подушку? Был ли обычай класть под голову троицкую траву, венок?
11. Что клали на место, где лежал покойник и для чего (топор, камень и др.)?
12. На какой день совершались похороны?
13. Какие действия совершали при выносе покойника из дома? Почему его надо выносить вперед ногами? Был ли обычай устилать дорогу покойнику ветками, цветами? Зачем?
14. Какие действия совершали в доме после выноса покойника (выметали пол от двери к окну, посыпали зерном)?
15. Кто нес или на чем везли умершего? Какие приметы были связаны с погодой во время похорон?
16. Как устанавливали гроб в могиле (лицом к кресту) и почему? Что бросали в могилу?
17. Какие существовали запреты, связанные с похоронным обрядом (нельзя здороваться, когда уходишь с кладбища, говорить «до свидания» на кладбище, запрет проходить через ворота на кладбище – только через калитку и др.)?
18. По каким датам устраивали поминки (через день, на 9-й день, на 40-й день, через год)?
19. Какие блюда были обязательными для поминального стола?
20. По каким датам в году было принято поминать покойников (Радуница, родительские субботы)?

## Похоронно-поминальные обряды тюркских народов

1. Что входит в саван "кэфэннек"?
2. Кто это готовит?
3. Цветовые гаммы савана?
4. Первые действия близких после наступления смерти.
5. Смерть дома или в больнице – отличия?
6. Кто обмывает покойника?
7. Как оповещаются близкие о смерти?
8. Что говорят по приходу в дом умершего?
9. Куда кладут тело (на пол, на табуреты)?
10. Отличия похорон в пост "Ураза".
11. Кто едет в мечеть?
12. Что берется в мечети для похорон?
13. Кто едет до похорон на кладбище, зачем?
14. Кто копает могилу? Сколько человек?
15. Размеры могилы для мужчины, женщины, ребёнка.
16. Кто дежурит ночь возле покойника?
17. Что нужно делать этой ночью?
18. Кто обмывает покойника? Сколько человек? Когда? Как они называются?
19. Как проходит процесс обмывания? С чего начинают? Сколько времени занимает?
20. Какие предметы используются при обмывании? Что с ними делают? Куда их девают потом?
21. Как ведут себя при обмывании "юуче"? Разговаривают ли между собой? Почему?
22. Куда выливают воду после мытья?
23. Для чего нужны иголки и нитки, куда их потом девают?
24. Как одевают покойника в саван?
25. Кладут ли на грудь покойника "молитвенник"? Как он называется?
26. Накрывают ли чем-нибудь гроб? Чем? Каким цветом?
27. Какова глубина могилы для мужчин, для женщины?
28. Как вознаграждают тех, кто копал могилу, чем?
29. Кто копает нишу "лэхет"?
30. На какой день выносят тело?
31. Во сколько выносят тело? Как?
32. Останавливаются ли с гробом возле дома?
33. Куда направляются из дома?
34. Почему нельзя много плакать?
35. Производят ли какие-либо действия после выноса тела от дома до калитки?
36. Везут ли в мечеть самоубийц?
37. Как движется похоронная процессия до кладбища?
38. Как хоронят?
39. Читают ли на кладбище намаз? Когда?
40. Чем накрывают тело в могиле?
41. Ставится ли что-нибудь на могильный холм? Что? Как это называется?
42. Куда возвращают гроб?
43. Проводятся ли в доме покойного какие-либо ритуальные действия? Какие?
44. Вознаграждаются ли обмывательницы? Как? Чем?
45. Что кладется на место в доме покойного, где лежало тело? Для чего?
46. Моют ли после похорон полы? Как? Кто?
47. Куда выливают воду? Меняют ли ее?
48. Печется ли в день похорон что-нибудь? Для чего? Кого этим кормят?
49. Как проходит ночь после похорон?

50. Чье присутствие на ней необходимо?
51. Когда женщине разрешается посетить кладбище?
52. Как она должна выглядеть при этом?
53. В какие сроки проводятся поминки?
54. Кого приглашают на них?
55. Как накрываются столы?
56. Есть ли обязательные ритуальные блюда? Какие?
57. Какую роль играет соль?
58. Кто, кому, когда дает денежную сумму "садака"?
59. Что приносят с собой на поминки женщины?
60. Кто читает молитвы на поминках мужчинам, женщинам?

### **ТЕМА 3. Традиционные ремесленные технологии и рукоделия**

1. Почему и как вы начали заниматься именно этим ремеслом: ткачеством, гончарством, войлоковалянием, резьбой по дереву, плетением из чакана, лоскутным шитьем и др.?
2. Характерно ли оно для вашей местности если да, то почему?
3. Кто традиционно занимался этим ремеслом в вашем селе?
4. У кого вы учились азам ремесла? Кто был вашим наставником? Что запомнилось из их наставлений? Как давались первые уроки? Что вы при этом ощущали?
5. Опишите технологию переработки и заготовки сырья необходимого для изготовления изделия, где и как добывается материал, как его готовят к работе? Какой сезон подходит для заготовки сырья?
6. Опишите технологию предварительной переработки сырья.
7. С чего начинается работа над изделием?
8. Как обустроены мастерская, рабочее место?
9. Каковы технология, секреты, тонкости изготовления того или иного изделия? Опишите основные технологические приемы производства изделия.
10. Какими инструментами пользуется мастер? Где и как их изготавливает, приобретает? Как к ним относится? В каких условиях содержит их?
11. Какими терминами профессиональными словечками (жаргоном) пользуется мастер?
12. Как и кем использовалось изготовленное изделие?
13. Каково было место и роль описываемого ремесла в повседневной- бытовой жизни?
14. Кому мастер передает свой опыт? Какие бывальщины, анекдоты, легенды бытуют в вашем селе, связанные с ремеслом и с результатами работы мастера?

#### **Ткачество**

1. Был ли в вашем доме ткацкий станок? Существовали ли какие-то другие названия станка (например, «Кросны»)? Как назывались детали станка (например, навой, уток, челнок, ниченки, ремизки и т. д.)?
2. Кто работал за станком? Кто обучал работе? С какого возраста учили ткать?
3. Как делали навой для станка? Если заказывали, то у кого (где)? Какие нитки использовались для основы? Для утока?

4. Кто изготавливал станок? Из какого дерева? Украшался ли станок резьбой? Какие детали? Какой узор для украшения выбирался? Кто ремонтировал сломанные детали?
5. Опишите этапы работы при ткачестве (изготовление ниток, прядение, снование, навивание, тканье)?
6. Ткались ли в доме узорные ткани (узоры на полотенцах, столешницах, покрывалах)? Как называлось такое ткачество (набор, узорное)? Было ли в селе распространено узорное ткачество на 4-х и более ремизках? Были ли мастерицы в селе, которые изготавливали тканые вещи на заказ, для продажи на ярмарке?
7. Какой орнамент был предпочтителен на тканых (в том числе и покупных) изделиях (геометрический, растительный, с изображениями людей и животных)?
8. Как назывались узоры, детали узоров (ромб, репей цветок, звезда, крест, куст, другие названия)? Желательно зарисовать, сфотографировать или найти образцы узоров.
9. Какие цвета использовались при ткачестве? Какие были предпочтительнее?
10. Откуда брали нитки для ткачества? Из чего были сделаны нитки? Где и как собирали коноплю, лен? Как готовили нити? Чем их красили? Если нитки покупали, то где, у кого? Откуда старшее поколение брало нитки, красители?
11. До какого года в вашем доме работали за ткацким станком (до, после войны, 60-70 годы)? Если перестали работать, то по какой причине?
12. Изготавливали ли тканые половики? Какие нитки, кусочки ткани (изношенные, новые) использовали? Какие цвета в половиках нравятся больше?
13. Есть ли в селе люди, которые ткут и сейчас? Какие вещи ткут? Только для себя или на заказ? Узнать у ткачихи, кто заказывает (сельские жители, горожане)? Какие вещи заказывают? Почему?
14. Существовали ли приметы, связанные с ткачеством? Можно ли по тканым (вышитым) изделиям судить о характере ткачихи, ее дальнейшей судьбе?
15. Существовали ли запреты мотать нитки, сновать, ткать в какие-то определенные дни недели, праздники (например, в пятницу, на благовещенье, Пасху)? Почему?
16. Можно ли было оставлять на праздники не разобранный ткацкий стан, прялку? Если нет, то почему?
17. Существовало ли поверье, что нельзя передавать другим детали станка, прялки, веретено? Если да, то почему?
18. Что делали, если во время выполнения работы приходили посторонние? Считалось ли, что они могут испортить (сглазить) работу? Что делали, чтобы работа была благополучной?
19. Есть ли какие-то поговорки, присловья, загадки, песни, связанные с ткачеством или исполняемые во время определенных ткацких работ?

### **Вышивка**

1. Какие предметы украшались вышивкой? Где они располагались в доме? Были ли они в интерьере избы постоянно, или ими украшалась изба к праздникам?
2. Как назывались выполненные узоры (репей, ромб, цветок, крест, звезда, куст, лягушка, ягоды, петухи, курицы)? Желательно зарисовать, сфотографировать или найти образцы узоров.
3. Какой техникой вышивки пользовались (крест, болгарский крестик, роспись, тамбурный шов, белая строчка, белая и цветная перевить, мережка, гладь)? Желательно найти образцы вышивки.
4. У кого учились технике вышивки?
5. Были ли в селе мастерицы, которым заказывали вышитые изделия? Если да, то в каких случаях?
6. Кто изготавливал вышитые изделия для церкви? Такие изделия могли изготавливать все желающие, или были какие-то ограничения?

7. Какие цвета использовались в вышивке? Зависел ли выбор цвета от назначения вещи? Откуда брали нитки?
8. Откуда брали ткань при вышивке полотенец: а) ткали сами; б) заказывали; в) использовали фабричную.
9. Есть ли какие-то присловья, поговорки, загадки, песни, связанные с вышивкой или исполняемые во время работы?

### **Полотенце**

1. К каким событиям ткали, вышивали полотенца? Были ли другие специальные тканые или вышитые изделия для: а) рождения; б) свадьбы; и) похорон?
2. Чем отличались полотенца для умывания от тех, которые использовались в обрядах? От чего зависела длина, цвет, узоры на рушниках?
3. Кто изготавливал полотенца для свадьбы (невеста, все женщины в доме)? Когда их начинали готовить?
4. Сколько должно было быть изготовлено полотенец для свадьбы? В каких элементах свадебного обряда они использовались? Что с ними делали во время обряда (на сватовстве, рукобитье, в день перед венчанием, в день венчания, на свадебном пиру?) Используются ли они во время современного обряда?
5. Какие узоры выбирались для полотенец, используемых: а) на родинах, «зубке», крестинах; б) в свадебном обряде; в) в похоронном обряде? Были ли на полотенце инициалы того, кто изготовил полотенце?
6. Были ли специальные полотенца для украшения божницы, красного угла (в комнате, кухне)? Если да, то чем они отличались?
7. Какие части дома украшались полотенцами (красный угол, зеркало, портреты, др.)?
8. Как изготавливалось кружево для полотенец: а) вязали; б) плели; в) приспособляли фабричное.
9. Существовали ли какие-то приметы, гадания, связанные с полотенцами?
10. Как использовались полотенца в народной медицине: при лечении детей, снятии сглаза, порчи?
11. Были ли случаи изготовления обетных полотенец, которые должны быть сделаны в течение одного дня? При каких случаях изготавливались такие полотенца?

### **Кружевоплетение**

1. Изготавливали ли кружево в вашем селе? Были ли мастерицы по плетению кружев?
2. Какие способы применялись при изготовлении кружев (плетение на коклюшках, иглой, крючком; вязание крючком, спицами).
3. Из каких нитей плели кружева (лен, шелк, хлопчатобумажные)?
4. Изготавливали ли цветное кружево? Какие цвета предпочитали?
5. Какие узоры предпочитали? Были ли изображения цветов, растений, птиц, животных, людей, геометрические фигуры? Откуда брали узоры (из журналов, открыток, узнавали от старших, собственное творчество)?
6. Для чего использовались кружева: а) для украшения одежды; б) для украшения головных уборов (какие именно детали украшались кружевом?); в) для оформления концов полотенец, занавесок, скатертей (опишите технику, узор, размеры кружева).
7. Изготавливались ли цельные кружевные вещи? Какие именно? Годы изготовления?
8. Плели ли кружево на продажу: а) заказчикам; б) на ярмарке?
9. Существовали ли какие-то присловья, поговорки, загадки, песни, связанные с кружевоплетением или исполняемые во время работы?

### **Кузнечный промысел**



1. Встречались ли в вашем селе мастера кузнечного дела? Много людей занималось данным ремеслом?
2. Чем в основном они занимались (ремонт сельскохозяйственного инвентаря, изготовлением домашней мебели и церковной утвари, ковкой лошадей)? Какие технологии использовали?

### **Скобяное производство**

1. Каких мастеров промысла вы помните? Давно ли оно возникло в вашем селе?
2. Какие изделия изготавливали мастера (оконные, дверные, печные приборы)?

### **Обработка дерева.**

1. Много ли лесов на территории вашего села? Как распределялись деревообделочники по своему производству (экипажное, столярно-токарное, бондарное, производство примитивных сельскохозяйственных орудий, производство изделий из лыка, производство изделий из прута, производство изделий из лубка, выжигание угля)?

### **Изготовление поршней**

1. Кто в Вашем селе изготавливал поршни? Производство являлось семейным или одиночным? Работали круглый год?
2. Что входило в рабочий инвентарь для изготовления поршней?
3. Сырье было своим или же его приобретали на базаре?
4. Сбыт проводился скупщику или чаще всего на базар?

### **Изготовление зембелей**

1. Кто в Вашем селе изготавливал зембеля? Производство являлось семейным или одиночным? Работали круглый год?
2. Что входило в рабочий инвентарь для изготовления зембеля?
3. Как заготавливали сырье для производства зембеля?

### **Сапожный промысел (обработка живых продуктов).**

1. Встречались ли люди, изготавливающие сапоги?
2. Существовали отдельные мастерские или же изготовление проходило в жилой избе?

### **Обработка глины**

1. Помните ли вы обработчиков глины? Чем они занимались: изготовлением гончарных изделий или изготовлением кирпича?
2. Были ли гончары-одиночки?
3. Какие предметы являлись изделием труда гончара (горшки, чашки, банки, крынки, цветочные горшки, и прочие подобные предметы, необходимые для крестьянского домашнего обихода)?

### **Гармонное производство**

1. Были ли в вашей местности гармонщики?
2. Как давно они появились?

3. Работа производилась на заказ?

#### **ТЕМА 4. Хозяйственные занятия жителей моего села (рыболовство, скотоводство, земледелие)**

##### **Рыболовство**

1. Есть ли в Вашем селе или поблизости какой-либо водоем? Какова история происхождения его названия?
2. Развито ли в Вашем селе рыболовство?
3. Какое значение имело рыболовное хозяйство в жизнедеятельности сельчан (активное или пассивное рыболовство)?
4. Кто такой «ловец»? Бытовало ли это слово в Вашем селе?
5. Как назывались рыбаки разных возрастов, национальностей и т.п.?
6. Существовали ли какие-то специальные обряды посвящения в рыбаки?
7. Существовали ли какие-то особые рыбацкие приметы? Какие?
8. Приведите образцы рыбацкого фольклора: поговорки, песни, сказки, бывальщины и т.д.
9. Существовали ли особые верования рыбаков (в водяных и т.п.).
10. Существовали ли среди сельчан специальные названия для различных видов рыб? Какие?
11. В какое время года преимущественно рыбачили?
12. Отличались ли способы рыбной ловли в зависимости от объекта промысла, сезона и места (морское, речное, ильменное)?
13. Какое средство передвижения по воде использовалось для выхода в море?
14. Опишите различные виды рыбацких лодок, их названия.
15. Какие орудия для рыболовства бытовали в селе? Опишите их конструкцию и применение. Существовали ли их местные названия? Какие?
16. Каким образом приобретались орудия для рыболовства (изготовление, покупка, наследство)?
17. Кто из членов семьи занимался рыболовством? Рыбачили ли женщины? Имела ли свои особенности ловля рыбы женщиной?
18. Кто из членов семьи выходил в море? Зависело ли это от национальной принадлежности рыбаков?
19. Существовали ли традиции проводов членов семьи в море? В чем они заключались?
20. Как жены и дети встречали с моря глав своих семей?
21. Отмечался ли хороший улов рыбы? Каким образом?
22. Что полагалось брать с собой в море? Чем это объяснялось?
23. Существовала ли специальная рыбацкая форма и аксессуары (приспособления) одежды?
24. Возлагались ли на сельчан какие-либо ограничения во время путины (запрет на празднование свадеб и т.п.)?
25. Какие традиции и приметы соблюдались при ловле рыбы? Что предвещало хорошую добычу? Какие приметы грозили мелким уловом?
26. Какие хитрости применялись опытными рыбаками для богатого улова?
27. Бытовали ли в селе трудовые рыбацкие припевки? Какие? В каких случаях и моментах они исполнялись? Мужскими или женскими голосами? В сопровождении или без сопровождения музыкального инструмента?
28. Какие легенды, рассказы, поверья и поговорки о рыбаках и об их нелегком деле бытовали в Вашем селе?
29. Кто занимался разделкой и переработкой пойманной рыбы? Чем это объяснялось?

30. Какие орудия использовались для разделки и переработки рыбы? Опишите их конструкцию. Как они применялись?
31. Как разделялась рыба в зависимости от ее целевого назначения?
32. Как, кроме употребления в пищу, использовались продукты рыболовства (рыбья кожа, жир, кости)?
33. Делали ли запасы рыбы? В каком количестве? На какое время года? Каким образом ее хранили?
34. Какие блюда готовили из пойманной рыбы?
35. Кто готовил рыбные блюда? Были ли блюда, которые готовили только женщины или только мужчины-рыбаки?
36. Какие сети используются для рыбной ловли? Назовите их.
37. Зависит ли применение сетей от вида рыбы?
38. Зависит ли выбор сети от места ловли?
39. Как называется крупноячейное полотно сети?
40. Как называется мелкоячейное полотно сети?
41. Сети с какой ячейкой предпочитаете использовать? Почему?
42. Знаете ли сети, которые вяжутся по особой конструкции? Как они называются?
43. На что насаживается сеть?
44. Чем подвязывается сеть?
45. Как называются верхняя и нижняя веревки сети?
46. На что и как устанавливается сеть?
47. Что является грузом для сети?
48. Как определяется попадание рыбы в сеть?
49. Употребляется ли и в каких значениях слово невод?
50. Какие виды неводов знаете?
51. Чем невод отличается от сети?
52. Из каких частей состоит невод?
53. Какие ловушки знаете? Назовите и опишите их.
54. Различаются ли ловушки в зависимости от места установки, от вида промысла, от устройства?
55. Перечислите части ловушки.
56. Как называется пространство, огороженное сетями, в которое заходит рыба?
57. Какие крючковые орудия лова знаете?
58. Назовите составные части удочки.
59. Как называется длинная веревка, на которую прикрепляются крючки?
60. Из какого материала изготавливаются поплавки? Как они называются?
61. Как называется веревочная петля для крепления крючка?
62. Каким узлом закрепляется леска?
63. Как называется мелкий крючок?
64. Из какого дерева изготавливается удочка? Связано ли ее название с материалом изготовления?
65. Как называется острый выступ на жале рыболовного крючка?
66. Называются ли как-то по-другому: крючок, удочка, леска?
67. Различаются ли по значению слова наживка и насадка?
68. Какие самоподсекающие орудия лова вам известны? Расскажите о технике лова этими снастями и об их устройстве.
69. Какие орудия используются для подсачивания рыбы?
70. Применяются ли снасти, изготовленные из прутьев? Назовите и опишите их.

## **Скотоводство**

1. Какая разновидность скотоводческого хозяйства преобладает в Вашей местности (кочевое или полукочевое скотоводство с сезонными миграциями по пастбищным

- угодьям; пастушеское, подвижное, полуоседлое скотоводство или оседлое, стойловое)? Чем это обусловлено?
2. Какие местные породы домашних животных распространены в Вашем селении? Укажите особенности их экстерьера (внешние формы тела животного), масти?
  3. По каким признакам определяются возрастные, половые функциональные группы животных?
  4. Как происходит содержание животных по периодам года?
  5. Каковы режимы питания по сезонам? Каковы особенности заготовки, хранения корма для животных?
  6. Охарактеризуйте пастбища, их необходимые качества по сезонам.
  7. Каковы способы кочевания, разновидности выпаса, приемы выпаса общие и по сезонам?
  8. Как происходит подготовка пастухов?
  9. Что входит в обязательное пастушеское снаряжение?
  10. Как используется при выпасе индивидуальное и стадное поведение животных?
  11. Применяются для выпаса собаки? Как осуществляется их отбор?
  12. Какие хозяйственные постройки распространены в Вашей местности для содержания скота? Каковы технологии их постройки?
  13. Существует в Вашем селении практика использования животных для обработки земли? Какие породы используются, способы их использования, как происходит их обучение?
  14. Какова локальная специфика бытования в Вашем селении молочного скотоводства?
  15. Какие представления о молоке, названии, назначении, питательных и иных свойствах распространены в Вашей местности?
  16. Было ли особое отношение к коровьему молоку? За молочными продуктами признавалась некая сверхъестественная магическая сила? Какие сакральные представления о молочных продуктах существовали?
  17. Какие способы доения и инвентарь использовался?
  18. Какие продукты из молока производили? Укажите название и технологию производства?
  19. Какая утварь использовалась для переработки, хранения и утилизации молока? Какие способы консервации существовали?
  20. Какие породы животных использовали для получения шерсти?
  21. Какова технология получения шерсти?
  22. Какова локальная специфика бытования в Вашем селении мясного скотоводства?
  23. Какие животные предназначаются для забоя?
  24. Какое отводится место, время для осуществления забоя?
  25. Способы и орудия забоя.
  26. Какие места отводятся для разделки туш? Каков порядок их разделки?
  27. Кто занимался разделкой и переработкой мяса? Чем это объяснялось?
  28. Как использовалось мясо, субпродукты, жир, кости, сухожилия, шкура? Какие способы и технологи переработки существовали?
  29. Как, кроме употребления в пищу, использовались продукты скотоводства (кожа, шкура, жир, кости и т.д)?
  30. Какие способы использования транспортных животных распространены в Вашей местности (упряжное, верховое, вьючное), их применение по сезонам?
  31. Как происходит отбор и обучение транспортного животного?
  32. Какие существовали меты собственности животного, их названия, способы изготовления, места расположения?
  33. Какие скотоводческие «праздники» и прочие обряды, связанные с домашними животными, бытуют или бытовали в Вашей местности?

34. Какие представления о магической силе домашних животных и частей их тела распространены в Вашей местности?
35. Существует в Вашей местности обычай гадания по костям животного? Как происходило гадание, кто в нем участвовал?
36. Какие детские игры распространены с использованием костей домашних животных?
37. Существовали магические обряды, связанные с домашними животными? Какие?
38. В каких обрядах и как использовали жертвенных животных? Какие представления связаны с жертвенными животными?
39. Какие представления, предания, приметы, суеверия, рассказы, легенды, сказки, пословицы, поговорки о домашних животных бытуют в Вашей местности?
40. Какое животное пользовалось наибольшим почитанием из всех домашних животных? В чем это выражалось?
41. Какие практиковались обряды в случае болезни домашних животных?
42. Чтобы оградить стадо, отару, отдельных животных от несчастий применялись амулеты, обереги, заговоры? Какие?
43. При покупке домашнего животного совершали какой-либо обряд, чтобы животное не было испорчено подстерегающими его злыми духами и было способно к размножению?
44. Применялись ли черепа, кости, зубы животных в качестве оберега жилища, человека.
45. Какие существуют запреты, табу, связанные с домашними животными? Как это объясняется?

### **Земледелие**

1. Роль земледелия в хозяйстве вашей местности?
2. Способы обработки земли?
3. Какие культуры сеяли?
4. Каковы местные приемы выращивания распространенных земледельческих культур в Вашем селе?
5. Как и когда происходил сбор урожая?
6. Местные способы борьбы с засухой и вредителями полей.
7. Как хранили и обрабатывали продукты земледелия?
8. Значение огорода, бахчи, садоводства в Вашей местности.

### **ТЕМА 5. Традиционные жилые и сельскохозяйственные постройки, предметы старины и быта»**

#### **Сельскохозяйственные постройки**

1. Какие типы жилищ наиболее распространены в данном селе?
2. Особенности положения дома по отношению к улице (торцом, длинной стеной).
3. Строительный материал, используемый при строительстве дома (дерево, кирпич, саман, турлук, камыш и др.).
4. Внешняя обработка стен (побелка, окраска и др.).
5. Форма крыши (односкатная, двускатная и др.).
6. Строительный материал для кровли.
7. Есть ли «конёк» на крыше? Символика.

8. Художественное оформление дома (резьба, лепка, рисунки, наличники, карнизы). Символика.
9. Оформление крыльца. Символика.
10. Внутренняя планировка жилища (сени, клеть, комнаты, полаты, кухня, окна, двери, лавки и др.).
11. Предметы обихода (посуда, орудия труда, полотенца и др.).
12. Как выглядит печь?
13. Что такое «красный угол»? Его символика.
14. Внутренний интерьер жилища (мебель, ковровые покрытия, зеркало, занавески, кровать и др.).
15. Элементы престижности дома.
16. Хозяйственные и бытовые постройки (хлев, сарай, погреб, баня, туалет и др.).
17. Строительный материал, используемый при строительстве хозяйственных и бытовых построек.
18. Планировка хозяйственных и бытовых построек.
19. Забор.
20. Расскажите о юрте (вопрос к тюркам и калмыкам)?

### **Предметы старины и быта**

1. Как местоположение в избе имели лавки, стол, красный угол и печь?
2. Какую утварь использовали для хранения сыпучих тел - муки, крупы; для мяса, солений, квашений и прочих продуктов?
3. Что использовали для хранения воды (ведра, жбаны, кадки, бочки)? Для ношения (ведра, ушата, коромысла, кадки)?
3. Какие существовали приспособления для приготовления пищи (на пример при варке еды в печи)? Где готовили еду летом (на улице, в специальных помещениях)?
4. В чем выпекали и хранили хлеб?
5. Какая посуда была предназначена для молока и молочных продуктов? Во что сцеживали молоко (дойник, подойник)? В чем сбивалось масло в домашних условиях?
6. Какие имелись столовые приборы?
7. Ели из одного блюда или в отдельности друг от друга?
8. В чем готовили квас, пиво и прочие напитки?
9. Чем пользовались для переноса продуктов (корзина, зембель)

### **ТЕМА 6. Традиционная кухня моего села**

1. Название блюда и способ его приготовления.
2. Каковы основные виды продуктов для приготовления традиционной пищи?
3. Какие блюда считаются национальными?
4. Какая пища считается «чистой» и «нечистой» и почему?
5. Кто готовит блюдо? Чем это объясняется?
6. В какой последовательности подают блюда на стол и почему?
7. Какие блюда подают на стол при приёме гостей?
8. Какие блюда, подаваемые на стол при приёме гостей, считаются почётными и непочётными и почему?
9. Совершают ли какие-нибудь обряды и ритуалы при приготовлении той или иной пищи?
10. Каким видам пищи приписываются магические свойства (влияние на здоровье, благополучие и т.д.)?
11. Какие виды пищи считаются оберегом от нечистых сил и сглаза?
12. Какие блюда готовят в будние дни (национальные или новые)?
13. Какие блюда готовят при совершении обрядов родильного цикла?

14. Какие блюда готовят на свадьбу?
15. Какие блюда готовят при похоронах и поминках?
16. Какие блюда готовят для календарных и религиозных праздников?
17. По каким видам пищи гадают и почему? Как происходит гадание?
18. Какие известны виды пищевых запретов (во время поста, праздников; при исполнении обрядов жизненного цикла: родильных, свадебных, похоронно-поминальных; при обете; при особом физическом состоянии человека и др.)?
19. Какие изменения претерпела система питания в XX-начале XXI вв.?
20. Каково символическое значение исследуемого блюда?
21. Какие известны виды традиционных напитков? Каковы способы их приготовления?
22. Существуют ли особые обряды при приготовлении традиционных напитков?
23. Опишите традиционные сладости. Каково их символическое значение?

## **ТЕМА 7. Народные религиозные верования**

### **Анимистические верования**

1. Представления о душе.
2. Каким словом обозначают душу?
3. Как она выглядит?
4. Где душа находится при жизни человека и где после смерти?
5. Представления о духах:
  - а) добрые духи (духи предков, духи святых)
  - б) злые духи-демоны
  - в) духи-хозяева определённых мест (домовые, водяные, лешие и др.)
6. Название духа.
7. Внешний облик:
  - а) обличье
  - б) пол, возраст
  - в) способность изменять свой облик
  - г) наличие/отсутствие одежды
  - д) рост, пропорции тела, части тела
  - е) атрибуты
8. Место обитания.
9. В какое время суток, года обычно появляется?
10. Признаки появления, формы появления.
11. Повадки.
12. Функции духа.
13. Легенды, предания, былички о духе.
14. Отношение духа к человеку.
15. Особые обряды, практические действия, отражающие отношение к человеку к духу:
  - а) обереги
  - б) табуации (запреты)
  - в) жертвы
  - г) гадания
  - д) договоры

### **Знахарство**

1. Каким словом называют знахаря/ведуну/шамана?

2. Пол.
3. Происхождение дара: врождённый, приобретённый; обстоятельства приобретения.
4. Функции:
  - а) лечение (специализация)
  - б) гадание
  - в) иное
5. Формы и способы лечения.
6. Формы и способы гадания.
7. Связь с духами.
8. Связь с музыкой и фольклором.
9. Отношение к официальной религии.
10. Социальный статус.

### **Кульٹ святых и их могил**

1. Имя погребённого святого.
2. Чем знаменит? Совершал ли чудеса?
3. Легенды и предания о святом.
4. Где располагается его могила? Всегда ли она была в этом месте?
5. Надмогильное сооружение.
6. Внешние признаки могилы святого.
7. Что входит в ритуал посещения могилы святого?
8. «Специализация» могилы святого.
9. Есть ли хранитель святой могилы? Потомственный или выборный?
10. Как его называют?
11. Каковы его права и обязанности?

### **ТЕМА 8. Песенные традиции моего села (видео-аудио-фото-фиксация информантов-носителей песенного фольклор).**

1. Песни, которые связаны с календарём и календарными праздниками и обрядами (закливание и встреча весны, «жаворонки», ранневесенние и летние троицкие хороводы, песни жатвенной страды и сенокоса, поздравления с новым годом, колядки и песни-гадания, масленичные песни).
2. Песни, которые связаны с различными событиями в личной и семейной жизни людей (песни на рождение ребёнка, крестильные песни, колыбельные, детские игровые хороводы, величальные, свадебные и рекрутские песни, похоронные плачи и причеты, поминальные молитвы и духовные стихи).
3. Эпические песенные жанры (былина, сказ, скоморошины и небылицы, некоторые духовные стихи, баллады, исторические песни).
4. Лирические песни (песни о любви – счастливой и неразделённой, трагической, протяжные песни, «страдания», городские песни и канты).
5. Песни будней и праздников (солдатские и студенческие песни, мореходные и навигационные песни, трудовые – рыбацкие, крестьянские песни, праздничные – виватные, балаганные, шуточные песни и частушки).

### **Инструментальные традиции моего села (видео-аудио-фото-фиксация информантов-носителей, владеющих гармонью, балалайкой, домброй, кобызом)**



1. Были ли в вашем селе (деревне) люди, умеющие играть на каких-либо музыкальных инструментах?
2. Играли только мужчины или женщины тоже?
3. Встречали ли вы мастеров, умеющих изготавливать инструменты?
4. В каждом доме можно было встретить инструмент или же иметь его было большой редкостью?
5. Какие инструменты были более распространены в отличие от других?
6. Были ли в вашей семье люди, владеющие игрой? На каких инструментах? Где они этому учились?
7. Откуда привозили инструменты?
8. Играли они всегда или только по праздникам, на гуляниях?
9. Что играли? Были ли это простые незамысловатые наигрыши, сопровождающие кадрили, или же сложные аккомпанементы к различным песням или частушкам?
10. Какие инструменты входили в повседневный быт?
11. Были ли распространены музыкальные инструменты среди детей?
12. Какие инструменты дети могли сделать себе сами без какой-либо помощи взрослых?

### **Танцевальные традиции моего села (видео-аудио-фото-фиксация информантов-носителей танцевального фольклора)**

1. Знаете ли вы какие-то танцы, исполняющиеся в вашем селе, районе?
2. Кто и когда дал им такое название?
3. Какие из них больше нравились, лучше всего запоминались и чаще всего исполнялись?
4. Является танец местным или же он приезжий из другой местности?
5. В каких селах исполнялся? Как часто, когда в последний раз?
6. Какую форму имел (хоровод, кадрили, перепляс)?
7. Когда и где исполнялся танец (на гулянье, на свадьбе и др.)?
8. Характер танца (праздничный, лирический, трудовой, шуточный)?
9. Каково содержание танца, темп?
10. На каких танцевальных движениях строится (проходки, дроби, хлопушки)?
11. Можете ли описать подробно каждое движение (по возможности продемонстрировать)?
12. Исполняли танец только девушками, или только юношами, или же в нем могли участвовать все?
13. Сколько человек могли принимать участие?
14. Сколько было фигур в танце, имели ли они особое название, значение?
15. Кто заводила танца, парень или девушка, имело ли это значение?
16. Участвовали ли в танце какие-то посторонние предметы (платки, венки, ленты, цветы и т. п.)? Как с ними обращались?
17. Игра какого музыкального инструмента сопровождала данный танец?
18. Является ли эта музыка местной традицией, или же занесена из другой местности?

### **ТЕМА 9. Устные традиции и формы выражения моего села**

1. Существуют ли местные названия пословиц и поговорок?
2. Какие пословицы и поговорки связаны с местными происшествиями, природой и бытом?
3. Известны ли в селе люди, отличающиеся острословием, часто использующие в речи паремии?
4. Если в селе есть известные собиратели пословиц, нужно скопировать их материалы (при условии, что они не выписаны из сборников, а услышаны от людей), но при этом прояснить все непонятные в записи места и расспросить о контексте возможного применения малоизвестных пословиц и поговорок.

5. Кроме того, можно выяснить, какие прозвища и в связи с чем давали людям, как прозывали и почему жителей той или иной деревни.

### Сказки

1. Как исполнитель называет то, о чем рассказывает: «сказка», «анекдот», «про зверей», «про чудеса» и так далее? Как он отличает сказку от былички (про лешего, домового и прочее), от легенды, от предания?
2. Что слышали об известных в округе сказочниках? Где, когда и как часто, в какое время года они рассказывали и рассказывают свои сказки и какие? Существовали ли сезонные запреты на рассказывание сказок (например, нельзя летом сказки рассказывать)? Почему?
3. Где, когда, в каком возрасте сказочник «понял», «перенял» сказку и от кого, если грамотный, то какие книга читал? Если был «Учитель», то каким сказкам учил, какие любил рассказывать особенно часто? Выявить сказочный репертуар.
4. Как относились раньше и как относятся слушатели к сказочникам? Были ли случаи (в прошлом) преследования сказочников и за что? Где и когда рассказывали сказки о попах и начальстве?
5. Что исполнителю нравится в сказке? Как часто и кому он рассказывал свои любимые сказки? Существует ли деление сказок на «мужские», «женские» и «ребячьи»? Чем они отличаются друг от друга? Какой род сказок более любим, нравится?
6. Как сказочник понимает смысл сказки? В чем ее поучительность? Как понимает образы сказок (дурака, Кощея, Яги и других)?
7. Сопровождается ли исполнение сказок разыгрыванием, драматизацией? Какие именно сказки так исполняются, от чего это зависит?
8. Как рассказывается одна и та же сказка в зависимости от состава и возраста слушателей?

### ТЕМА 10. Народные игры моего села

1. Название игры (возможные другие варианты названия).
2. Число участников.
3. Где проводится игра и как организуется пространство игры?
4. Водящий. Как его выбирают?
5. Разделяются ли игроки на партии и как?
6. Какой предметный инвентарь используется в игре?
7. Имеет ли игра строго определенные правила и какие?
8. Опишите подробно и последовательно действия в игре.
9. Существовали ли какие-либо предметы и поверья, связанные с календарными играми?
10. Существовали ли места, где запрещалось играть (у кладбища, у церкви)?
11. Какие игры считались детскими?
12. Какими считалками пользовались при начале игры?
13. Как обзывали проигравшего игрока?
14. Какие наказания придумывали для проигравшего?
15. Как поступали с ведущим, который долго не мог выйти из игры, найти себе замену?

Дополнительно об игре

1. Были ли игры, при которых надо было угадывать чье-либо имя, где или у кого находится (спрятан) какой-нибудь предмет (колечко, монетка, ремень, соломенный жгут, лапоть, платок)?

2. Не было ли игр, во время которых надо было кого-то опередить (занять чье-либо место, схватить что-либо или кого-либо первым, сказать что-либо первым, отдать кому-либо тлеющую лучинку, пока она не потухла, и т.п.)?

3. Не было ли на посиделках игр, при которых одни игроки ударяли других (рукой, жгутом, ремнем)?

4. Были ли игры или забавы, при которых игроки перекувыркивались друг через друга, катались по сну или соломе, расстеленной по полу?

5. Как подшучивали парни над девушками, и наоборот?

6. Были ли детские игры, во время которых игроки:

-преследовали (догоняли или ловили) других игроков;

-искали одного или нескольких игроков;

-искали спрятанный предмет;

-угадывали, у кого или где находится спрятанный предмет;

-отвернувшись, угадывали, что или как делает кто-либо из товарищей;

-бросали жребий (смотрели, как упадут бумажки, монетки, спичечные коробки; брали наугад один из предметов;

-определяли, кто показал более главную комбинацию пальцев и т.п.)

-подражали водящему или другим игрокам, повторяли за ними движения или звуки;

-разрывали или прорывали цепочку либо круг игроков;

-перепрыгивали через других игроков;

-проходили или пробегали под руками других игроков;

-попадали предметом (мячом, снежком, комком глины или чем-либо другим) в других игроков;

-попадали предметом (палкой, монетой, камнем, металлической пластиной или чем-либо иным) в другой предмет;

-попадали предметом в ямку или очерченный круг;

-ловили подброшенный предмет.

Угловой штамп  
направляющего учреждения  
или организации

Форма заявки  
в отдел традиционной народной  
культуры на областной конкурс по  
сбору фольклорно-этнографических  
материалов «Традиции живая нить»

### ЗАЯВКА

Название направляющей организации

Ф.И.О. руководителя организации

Электронная почта

Телефон

Ф.И.О. участника

Дата

рождения

Основное место работы

(должность)

Электронная почта

Телефон

Название

работы

Номинация

М.П.

Директор

«    »

2019 г.